



PLANIFICATION ANNUELLE DES EXIGENCES RELIÉES  
AUX PROGRAMMES IB ET SÉBIQ  
CINQUIÈME SECONDAIRE  
COHORTE 2015-2020

Éléments du profil de l'apprenant à développer : AUDACIEUX et ÉQUILIBRÉ

MATIÈRE	DATE / MOIS DE RÉALISATION	TÂCHE (UNITÉ) (SENSIBILITÉ INTERNATIONALE) (ENRICHISSEMENT)	CRITÈRES ÉVALUÉS
○ Interdisciplinarité	Septembre et octobre	Unité Chain of life Langue et littérature anglaise et Individus et sociétés (ECR)	A B C D
○ Langue et littérature anglaise	Septembre et octobre	Organ donation : chain of life interdisciplinaire avec Individus et sociétés (ECR)	A B C D
○ Arts et multimédias	Septembre à janvier	Film d'animation en papier découpé à la manière de Lotte Reiniger	A B C D
○ Arts plastiques	Septembre et octobre	Je ne suis pas l'ombre de ton ombre (peinture/lavis)	B C
○ Arts dramatiques	Septembre	Improvisation LNI	B D
○ Langue et littérature française	Septembre	Quand un visage parle Création littéraire	C D
○ Éthique et culture religieuse	Septembre à novembre	Chain of life	A D
○ Mathématique CST	Début octobre	Situation de vie réelle : optimisation	C D
○ Langue et littérature anglaise	Octobre	Guy Nantel : évaluation d'une vidéo Capsules d'humour et de culture	A C D
○ Langue et littérature française	Octobre	À un cheveu du destin Texte exprimant une réaction personnelle et création visuelle	A C
○ Langue et littérature française	Octobre	Courte analyse d'une œuvre littéraire <i>Sueurs froides</i>	A
○ Langue et littérature française	Octobre à juin	Divers projets liés aux romans à l'étude	A B C D
○ Mathématique SN	Fin octobre	Examen d'étape 1	A
○ Arts dramatiques	Octobre et novembre	En attendant Godot	B D
○ Langue et littérature anglaise	Novembre	Mystery Short story	A B C
○ Langue et littérature anglaise	Novembre à janvier	Lecture d'un roman <i>To Kill A Mockingbird</i>	A C



**ÉCOLE SECONDAIRE  
DE MORTAGNE**

○	Langue et littérature française	Novembre et décembre	De scripteur à auteur Création littéraire	B C D
○	Monde contemporain	Début novembre	Comportements de surconsommation (recherche)	B C
○	Arts et multimédias	Novembre à mars	Portfolio électronique Évaluation critériée IB	A B C D
○	Arts plastiques	Novembre à février	Portfolio électronique Évaluation critériée IB	A B C D
○	Arts dramatiques	Novembre et décembre	Lettre de transition Spectacle	A B C D
○	Physique	Fin novembre et début décembre	Essai : avancement des sciences	D
○	Chimie	Décembre	Laboratoire de chimie	B C
○	Langue et littérature anglaise	Décembre	The Fear of Missing Out Pièce de theatre	A
○	Biologie	Décembre	Les enzymes	B C
○	Langue et littérature française	Décembre	Notre poète national : Miron Création littéraire, texte exprimant une réaction personnelle et essai	A C
○	Mathématique CST	Décembre	Examen d'envergure	A
○	Éthique et culture religieuse	Décembre et janvier	L'art populaire et la référence au religieux	B C
○	Biologie	Janvier	Examen module 2 La génétique	A
○	Arts dramatiques	Janvier	Théâtre contemporain québécois	B D
○	Langue et littérature anglaise	Janvier	The Power of Story Telling	A
○	Langue et littérature anglais	Janvier	Pratique IB examen en ligne	A B C D
○	Langue et littérature française	Janvier	Musée de la nouvelle orthographe (rectifications orthographiques)	D
○	Langue et littérature française	Janvier à avril	Essai argumentatif Lettre ouverte	A B C D
○	Langue et littérature française	À déterminer selon la disponibilité du roman	Texte et création visuelle exprimant une réaction personnelle : analyse comparative de l'œuvre et de son adaptation cinématographique et carte mentale	A C



				<i>C'est pas moi, je le jure !</i>
<input type="radio"/>	Monde contemporain	Mi-janvier	Les attentats terroristes (article de presse)	A B C D
<input type="radio"/>	Physique	Janvier	Examen physique	A
<input type="radio"/>	Mathématique SN	Février	Désastre en Alaska	C D
<input type="radio"/>	Arts dramatiques	Février	Théâtre invisible	A C
<input type="radio"/>	Langue et littérature anglaise	Février	Black History Month	A B C D
<input type="radio"/>	Biologie	Février	Découverte scientifique qui changera le monde	D
<input type="radio"/>	Éthique et culture religieuse	Février et mars	Pèlerinages	A D
<input type="radio"/>	Arts plastiques	Février à avril	Chandail des finissants (dessin et peinture sur tissu)	B C
<input type="radio"/>	Langue et littérature anglaise	Mars et avril	Écriture et présentation d'une allocution	A B C D
<input type="radio"/>	Arts dramatiques	Mai et juin	Spectacle de fin d'année	A B C D
<input type="radio"/>	Arts et multimédias	Mars à juin	Création d'un court-métrage	A B C D
<input type="radio"/>	Mathématique SN	Mars	Recherche de modèles Suites et séries	B
<input type="radio"/>	Mathématique CST	Mars	Recherche de modèles Suites et séries	B
<input type="radio"/>	Langue et littérature française	Mai	<i>Les Belles-sœurs</i> et la mémoire québécoise	A D
<input type="radio"/>	Langue et littérature française	Mai	Initiation à l'alphabet phonétique internationale	D
<input type="radio"/>	Langue et littérature anglaise	Mai	Examen en ligne IB	A B C D
<input type="radio"/>	Arts plastiques	Mai et juin	Qu'est-ce que t'as dans la tête ? (dessin mine et estompe)	B C
<input type="radio"/>	Langue et littérature française	7 mai 2020	Évaluation sommative du MEES	
<input type="radio"/>	Langue et littérature anglais	Mai et juin	Préparation pour les examens MEES	

