



PROJET PERSONNEL

GUIDE D'ENCADREMENT
À L'INTENTION DES ÉLÈVES, DE LEURS PARENTS
ET DES SUPERVISEURS
Cohorte 2013-2018

NOM DE L'ÉLÈVE : _____

SUPERVISEUR : _____

RENCONTRES : _____
(jour, heure, local)



TABLE DES MATIÈRES

TABLE DES MATIÈRES	1
PRÉAMBULE	2
CONSEILS POUR VALORISER L'INTÉGRITÉ ET LE TRAVAIL AUTHENTIQUE LORS DE L'APPRENTISSAGE	3
RESPONSABILITÉS DE L'ÉLÈVE.....	4
RÔLE DU SUPERVISEUR.....	6
LE JOURNAL DE BORD.....	8
ÉCHÉANCIER DU PROJET PERSONNEL 2017-2018	14
REMISE DU PROJET PERSONNEL	17
CRITÈRE A : INVESTIGATION	18
CRITÈRE B : PLANIFICATION	24
CRITÈRE C : ACTION	27
CRITÈRE D : RÉFLEXION.....	32
PROFIL DE L'APPRENANT DE L'IB	33
.....	34
STRUCTURE DU RAPPORT ÉCRIT DU PROJET.....	35
CRITÈRES D'ÉVALUATION DU PROJET PERSONNEL EN 5 ^e ANNÉE	37
ANNEXES.....	42
Mots-consignes pour les projets du PEI.....	43
Le réseau de concepts.....	44
Éléments à inclure dans les références	45
Évaluer les sources en fonction de la finalité du projet, grille d'évaluation des valeurs et des limites des sources	46
GRILLES D'ÉVALUATION ET FORMULAIRES À REMPLIR	47
Formulaire d'intégrité en milieu scolaire pour les projets du PEI.....	48
Page de couverture du projet personnel du PEI.....	50
Grille d'évaluation formative 1	51
Grille d'évaluation 2 – Première étape au bulletin	53
Grille d'évaluation formative 3.....	55
Grille d'évaluation 4 – Deuxième étape au bulletin	58
Fiche d'auto-évaluation du rapport.....	63
Fiche personnelle de l'élève.....	64
Fiche de renseignements sommaires	65

PRÉAMBULE

Ce guide a été produit pour aider les élèves, leurs parents et leurs superviseurs dans leur cheminement lors de l'élaboration du projet personnel. Il a été conçu à partir du document Guide des projets¹ ainsi que des commentaires et suggestions recueillis chez les superviseurs 2016-2017.

Le projet personnel encourage les élèves à mettre en pratique et à renforcer leurs compétences liées aux approches de l'apprentissage. Il les incite à consolider leurs acquis préliminaires ainsi que leurs connaissances spécifiques aux matières. Il leur permet en outre d'explorer un domaine qui les intéresse personnellement. Le projet personnel constitue une excellente occasion pour les élèves de réaliser un produit ou résultat vraiment personnel et souvent créatif, et de démontrer la consolidation de leur apprentissage et l'expression en fonction des besoins individuels des élèves. Il est important que le projet soit un travail personnel : il doit porter sur un défi qui motive et intéresse personnellement l'élève. Chaque élève mène à bien son projet personnel de façon autonome².

Le projet personnel est un travail authentique d'envergure, réalisé seul, entre le mois de mai 2017 et le 1^{er} mars 2018.

À l'ère où les technologies informatiques permettent un accès instantané à l'information, l'écart temporel peut être mince entre le temps de recherche et celui de la création. Dans un monde de rapidité et de performance, une courte période d'incubation ne permet pas toujours la réflexion nécessaire au développement de la pensée critique et au travail authentique de création, tant valorisé par l'IB. Dans ce contexte, il est malheureusement tentant d'utiliser les écrits d'autrui, en partie ou dans son intégralité, en omettant d'en citer la source³. Nous encourageons donc l'élève à débiter dès l'approbation en 4^e secondaire et à travailler avec constance durant l'été sur sa recherche tout en respectant la politique d'intégrité de l'école.

¹ BACCALAURÉAT INTERNATIONAL. *Guide des projets à utiliser à partir de septembre 2014*, 70 pages, mis à jour en mars 2015.

² BACCALAURÉAT INTERNATIONAL. *Guide des projets à utiliser à partir de septembre 2014*, mis à jour en mars 2015, p. 4.

³ *Politique d'intégrité à l'École secondaire De Mortagne*. École secondaire De Mortagne, février 2015.

CONSEILS POUR VALORISER L'INTÉGRITÉ ET LE TRAVAIL AUTHENTIQUE LORS DE L'APPRENTISSAGE

Responsabilités de l'élève

- Remettre des travaux qu'il a rédigés lui-même dans les délais prescrits, dans une langue de qualité en respectant les règles d'intégrité prescrites par les droits d'auteurs⁴;
- Afin d'éviter une accusation de plagiat, se référer au *Guide de présentation des travaux écrits* lors de la rédaction du travail;
- Déposer la bibliographie en suivant l'échéancier demandé;
- Communiquer de façon intègre avec le personnel de l'école, avec les membres de la communauté dans le cadre de l'engagement communautaire, avec ses collaborateurs et spécifiquement avec le superviseur dans le cadre du projet personnel;
- Comprendre la différence entre intégrité intellectuelle, propriété intellectuelle, plagiat et travail authentiques⁵;
- Prendre conscience qu'il est personnellement responsable de l'intégrité intellectuelle de ses travaux⁶;
- Connaître les comportements constituant une mauvaise conduite (par exemple : plagiat, copie du travail d'une autre personne, utilisation de notes ou collaboration non autorisée)⁷.

⁴ SERVICE DES BIBLIOTHÈQUES, Infosphère-Sciences humaines « Citer ses sources », [<http://www.bibliotheques.uqam.ca/InfoSphere/>], UQAM, [20-08-2014](octobre 2014).

⁵ BACCALAURÉAT INTERNATIONAL. *L'intégrité intellectuelle au sein de l'IB*, août 2014, p. 8.

⁶ *Ibid*

⁷ *Ibid*

RESPONSABILITÉS DE L'ÉLÈVE

L'élève doit consacrer le temps nécessaire et fournir les efforts demandés pour la réussite de son projet personnel. Il est important de :

- **Lire, comprendre et utiliser au quotidien ce guide;**
- Travailler **régulièrement** à son projet personnel. Le journal de bord, sous forme électronique, est le témoin ;
- Établir des **méthodes de communication claires** pour la collaboration avec le superviseur;
- Remettre une copie de son **horaire** et ses coordonnées personnelles à son superviseur dès la première rencontre ;
- **Être ponctuel** dans la remise des travaux ;
- Remettre à son superviseur son **journal de bord** et présenter les documents qui rendent compte de l'évolution de son travail **48 heures ouvrables avant la rencontre** de supervision ou lorsque celui-ci le demande ;
- S'autoévaluer **AVANT chaque rencontre** à l'aide des grilles (p.48 à 59);
- Se présenter **à l'heure** aux rendez-vous;
- **Motiver, par écrit et 48 heures ouvrables avant la rencontre**, la raison de l'absence à un rendez-vous avec le superviseur ;
- Garder une attitude **positive** et démontrer une ouverture d'esprit pendant les rencontres avec le superviseur ;
- Signer la feuille de suivi conservée par le superviseur, après chaque rencontre ainsi que le **Formulaire sur l'intégrité en milieu scolaire au PEI** (aux rencontres 5, 8 et 10);
- Acheminer sans délai les **évaluations à ses parents**, leur faire **signer** et les remettre au superviseur ;
- Faire approuver par la coordination et le superviseur **toute modification majeure du but ou des critères de réussite;**
- **Communiquer le plus tôt possible avec la coordination si un problème survient;**
- Remettre avant le **21 décembre 2017 le produit TERMINÉ** à la coordination;
- Remettre avant le **26 janvier 2018 une première version quasi complète du rapport** à son superviseur;
- **Prendre rendez-vous avec son superviseur** la semaine avant la remise du rapport final le 1^{er} mars.

RAPPEL

L'élève doit démontrer de l'enthousiasme pour son projet. Le superviseur ne fera pas le travail à la place de l'élève. Il le conseillera pendant tout le projet, le rencontrera régulièrement et s'assurera que l'élève réalise les différentes étapes du projet en respectant les délais. **La réussite ou la non-réussite du projet demeure la responsabilité de l'élève et non celle du superviseur.**

Il faut aussi se rappeler que le superviseur ne sera pas forcément spécialiste dans le domaine que l'élève souhaite traiter, mais qu'il sera capable de le guider. L'élève peut décider, avec son superviseur, de faire appel à une autre personne, à l'extérieur de l'école, qui posséderait une plus grande connaissance du sujet.

Si l'élève n'effectue pas le travail demandé ou ne remet pas son journal de bord 48 heures avant la rencontre, le superviseur est en droit d'annuler celle-ci. Il reviendra alors à **l'élève la responsabilité de prendre un autre rendez-vous** lorsque le travail sera effectué.

RÔLE DU SUPERVISEUR

Le superviseur a un rôle **d'accompagnement** et **d'encadrement** qui est détaillé dans les points suivants :

- **Assister aux rencontres de formation prévues par la coordination;**
- Lire, avant la première rencontre, le plan de l'élève réalisé en 4^e secondaire;
- Lire, **avant chaque rencontre**, le guide d'encadrement pour le projet personnel ainsi que le travail remis par l'élève;
- S'assurer que l'élève **comprend** les consignes et **tous les critères** d'évaluation du projet personnel;
- **Rencontrer l'élève dans les locaux de l'école;**
- Conseiller l'élève et l'encourager, **dès la première rencontre**, sur la manière de **tenir un journal de bord** détaillé qui devra être utilisé pour la production du rapport écrit;
- **Soutenir techniquement** l'élève dans son processus (exemple : studio multimédias après l'école ou pendant la période de dîner);
- Cerner le but et s'entendre avec l'élève sur **ses critères de réussite (5)**;
- Communiquer aux parents, **aux dates prescrites**, les **évaluations formatives** basées sur les critères d'évaluation du projet personnel, en rédigeant des commentaires positifs et constructifs **à chaque étape (2 grilles formatives + 2 bulletins)**;
- **Communiquer par courriel avec les parents et la coordination responsable** aussitôt qu'un problème survient (l'élève ne s'est pas présenté à sa rencontre, il n'a pas remis ses documents, l'élève a pris du retard, etc.);
- **Évaluer le projet en fonction des critères d'évaluation IB à plusieurs reprises;**
- S'assurer que le projet est **authentique**, qu'il résulte entièrement du travail de l'élève et que les sources d'information sont référencées correctement;
- Compléter et signer à trois reprises (**rencontres 5, 8 et 10**) au cours du processus le **Formulaire d'intégrité en milieu scolaire pour les projets du PEI**. Ce formulaire complété doit être remis à l'élève.
- Participer au processus de normalisation de l'évaluation des projets de l'établissement (évaluer de 3 à 4 projets d'autres superviseurs);
- **Expliquer, après les examens en ligne, les résultats à son élève lors d'une rencontre.**

Le superviseur doit aussi rencontrer chacun de ses élèves **INDIVIDUELLEMENT au moins une fois par cycle de 9 jours** durant environ 25 minutes.

Avant les rencontres individuelles, le superviseur :

- Aura lu et **rédigé** des commentaires dans le journal de bord, pris connaissance des grilles d'évaluation formative et des brouillons.

Au cours de ces rencontres individuelles, le superviseur :

- Conseille à l'élève de revoir et de réviser le projet dans le contexte des critères d'évaluation ;
- Aide l'élève à maintenir l'orientation basée sur le but et les 5 critères de réussite et s'assure que le travail se déroule comme prévu ;
- Passe en revue avec l'élève les approches de l'apprentissage qui l'aideront à développer son journal de bord (**voir encadrés des pages 22 à 31**) ;
- Discute avec l'élève des sources pertinentes d'information et, le cas échéant, d'autres ressources que l'élève pourrait utiliser pour développer son projet ;
- Se penche sur l'organisation et la présentation finale du rapport, en conseillant à l'élève d'être minutieux et méthodique ;

Si l'élève ne se présente pas à sa rencontre, le superviseur doit :

- Garder des traces des interventions;
- Aviser les parents par courriel ou par téléphone;
- Aviser son responsable de supervision de projet personnel si l'élève ne démontre aucun intérêt pour son projet personnel;
- Élaborer une stratégie de suivi particulier, au besoin.

RAPPEL

Le superviseur conservera une trace écrite de chaque rencontre pour avoir une vision globale de la progression de l'élève et pour assurer le suivi avec les parents.

Les élèves doivent être **encouragés** par leur superviseur, qui doit également montrer de l'**enthousiasme** pour leur projet personnel et proposer son soutien en cas de difficultés.

LE JOURNAL DE BORD

Le journal de bord du projet (voir exemple p. 10 à 13) :

- Doit être débuté aussitôt que le plan est approuvé en quatrième secondaire;
- Doit être séparé en quatre parties (A : Investigation B : Planification C : Action D : Réflexion) et sous forme électronique ;
- Doit indiquer la date de chacun des commentaires ou ajout d'information;
- Doit refléter le cheminement complet, la façon de percevoir les choses, les interrogations, les bons coups et les difficultés (sélection des sources, analyses et réflexions, application et transfert de l'information);
- Servira d'aide-mémoire afin que le superviseur puisse suivre le cheminement de l'élève;
- Servira pour les autoévaluations du superviseur et pour les notes au bulletin de la 1^{re} et 2^e étape (note en %);
- Servira de base, pour sélectionner et examiner les 10 extraits illustrant tous les aspects de tous les critères d'évaluation. Les 10 annexes du rapport doivent provenir **uniquement** du journal de bord;
- Chaque extrait du rapport sera cité en tant que preuve du développement des compétences d'approches d'apprentissage.

RAPPEL

Le journal de bord est essentiel à la réalisation du projet personnel. Il doit être utilisé **régulièrement** et **tenu à jour** car il reflète le cheminement de l'élève. Ce journal de bord doit être remis en même temps que le rapport et le produit.

Le journal de bord est un outil personnel, on ne doit pas le réécrire au propre. On doit y **indiquer la date chaque fois qu'on l'utilise**. Ce n'est pas un journal intime.

Il s'agit d'un document numérique dans lequel l'élève documente sa démarche. On y trouve, par exemple, les progrès, des schémas, des techniques de travail, l'évaluation des sources, etc.

Le journal de bord doit...	Le journal de bord ne doit pas...
Être utilisé tout au long du projet pour documenter son développement (dès maintenant);	Être utilisé tous les jours (sauf si une telle utilisation par l'élève est justifiée);
Servir à consigner au fur et à mesure les inventions, les processus et les réalisations;	Être rédigé une fois le processus terminé;
Servir à consigner les réflexions et les développements initiaux, les activités de remue-méninges, les pistes de recherche possibles et toute autre question soulevée;	Être considéré comme un travail supplémentaire : il doit faire partie intégrante du projet et le soutenir;
Servir à consigner les interactions avec les collaborateurs, par exemple, avec les enseignants, les superviseurs, les intervenants externes;	Être un agenda détaillé contenant toutes les actions entreprises par l'élève;
Servir à consigner des éléments de recherche choisis, annotés ou édités et à conserver les éléments bibliographiques;	être un document statique présenté dans un seul format.
Servir à consigner des informations utiles telles que des citations, des images, des idées, des photographies;	
Permettre d'explorer des idées et des solutions;	
Servir à évaluer le travail effectué;	
Servir à mener une réflexion sur l'apprentissage;	
Être conçu par l'élève dans un format qui correspond à ses besoins;	
Servir à consigner les réflexions et les commentaires constructifs reçus;	
Servir à planifier;	
Servir à colliger, à expliquer et à évaluer les indicateurs de réussite établis.	

Ce que nous ne voulons pas....	Ce que nous voulons....
12 septembre : aujourd'hui, je suis allé à la BANQ et j'ai trouvé 2 livres. 20 septembre : j'ai lu mes livres.	12 septembre : évaluation du livre (fiches documentaires, résumées, citations). 20 septembre : évaluation et traitement de ma source (fiches documentaires). Les auteurs sont des sociologues, des médecins, etc.

Exemple d'un journal de bord

CRITÈRE A INVESTIGATION

1. Définir un but réaliste, très stimulant et clair pour le projet.

10 mai 2016

Documenter mon quartier en prenant des photos pour les élèves de 12 à 15 ans de mon école.

13 mai 2016

Après rencontre avec coordination, je dois reformuler mon but.

Nouveau but : Créer un album photo pour documenter mon quartier auprès des élèves de 12 à 15 ans.

1^{er} juin 2016

Nouveau but : Inciter les jeunes de 12 à 15 ans à l'importance du patrimoine architectural de notre quartier en organisant une exposition de photographies.

16 septembre 2016

Après ma première rencontre avec mon superviseur, je dois retravailler mon but.

Reformulation du but : Favoriser.....

2. Intérêt personnel

12 mai 2016

J'ai choisi ce sujet car.....

7 juillet 2016

...

3. Contexte mondial

20 avril 2016

Le contexte mondial que j'ai choisi.....

1^{er} juin 2016

...

4. Acquis préliminaires

Date

...

Date

...

5. Connaissances spécifiques

Date

...

Date

...

6. Compétences de recherche (toutes les sources) Fiches bibliographiques et documentaires

Date

...

Date

...

CRITÈRE B : PLANIFICATION

1. Mes 5 critères de réussite

Date

...

Date

...

2. Échéancier

Date	Tâche	Bilan d'autogestion

Date

Plan, à l'échelle, de mon produit.

3. Compétences d'autogestion

Date

...

Date

...

CRITÈRE C : ACTION

1.Création du produit en tenant compte du but, du contexte mondial et des critères de réussite.

Date

Photo en cours de processus

Date

...

2.Compétences de pensée critique (face aux sources)

Date

...

Date

...

3.Compétences de pensée créative (face au produit)

Date

...

4.Compétences de communication

Date

Avec mon expert....

Date

Avec mon public cible....

5.Compétences sociales

Date

Avec mon expert...

Date

Avec mon public cible...

CRITÈRE D : RÉFLEXION

1.Évaluation du produit

Date

Compilation de mes réponses aux questionnaires...

Date

Analyse des résultats...

2. Réflexion sur le sujet et le contexte mondial

Date

...

Date

...

3. Réflexion sur un ou deux profil (s) de l'apprenant


Date

...

ÉCHÉANCIER DU PROJET PERSONNEL 2017-2018

Dates	Références dans le <i>Guide d'encadrement</i>	Contenu des rencontres/ travail à faire par l'élève
Mi-septembre- fin septembre (Prise de contact) 2 rencontres 1-2 (PAS PLUS) GRILLE 1	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Responsabilité de l'élève, p. 4; ➤ Rôle du superviseur, p. 6; ➤ Journal de bord, p. 8; ➤ Fiche personnelle de l'élève, p. 64; ➤ Fiche de renseignements sommaires, p. 65; ➤ Formulation du but, p.18; ➤ Acquis préliminaires et connaissances spécifiques aux matières, p. 21; ➤ Critères de réussite, p. 24; ➤ Contexte mondial choisi par l'élève, p.18; ➤ Calendrier de planification (échancier), p. 14; ➤ Évaluation des sources, annexes III, p. 46; ➤ Grille d'évaluation formative 1, p. 51; ➤ Voir critères A-B-C, p. 38 à 41. 	<p>Avant la première rencontre, l'élève doit :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Remplir la fiche personnelle, la fiche de renseignements sommaires et les remettre au superviseur ; • <u>Lire, comprendre, se servir et apporter le présent Guide d'encadrement</u> à chacune des rencontres. <p>1^{re} rencontre (prise de contact)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Déterminer, avec le superviseur, un endroit pour la remise du journal de bord. La remise doit se faire 48 heures avant chaque rencontre ; • Parler de son sujet ; • Préciser le rôle du superviseur ; • Préciser les responsabilités de l'élève ; • Discuter du format et de l'utilité du journal de bord ; • Discuter du contexte mondial, du but, des critères de réussite et des sources possibles qui seront utilisées pour atteindre le but ; • Regarder avec le superviseur le travail à faire pour la prochaine rencontre; • Compléter et remettre au superviseur la <i>Fiche personnelle de l'élève</i> ainsi que la <i>Fiche de renseignements sommaires</i>; • Remettre une copie de son horaire à son superviseur. <p>Pour la prochaine rencontre, l'élève doit :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendre connaissance des remarques sur le plan du projet et apporter les corrections nécessaires ; • Mettre à jour son journal de bord et y inscrire son nom ainsi que celui de son superviseur sur la page couverture ; • Diviser en quatre sections le journal de bord (A B C D) ; • Confirmer le but et un contexte mondial clair pour le projet en fonction de son intérêt personnel : Qu'est-ce que je souhaite accomplir ou créer? Comment vais-je le représenter ou le présenter? • Identifier les acquis préliminaires et les connaissances spécifiques aux matières qui s'avèrent pertinents pour le projet ; • Élaborer au moins 5 critères de réussite : Comment vais-je vérifier que le produit que j'ai créé est de bonne qualité? Comment vais-je évaluer mon produit? • Évaluer et sélectionner les sources (sujet, produit, public) qui serviront à atteindre le but et commencer à les classer, les évaluer, les traiter, les lire (fiches documentaires, résumées, citations) ; • Élaborer un échancier ; • Le travail sera évalué avec la grille d'évaluation formative 1. <p>Rencontre 2, l'élève doit :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Être en mesure de discuter du travail demandé (échancier, contexte mondial, but, critères de réussite, sources et évaluation, acquis préliminaires, connaissances spécifiques aux matières) ; • Regarder le travail à faire pour la prochaine rencontre ; • Remplir avec le superviseur la grille d'évaluation formative phase 1 et la faire signer par les parents. À remettre au superviseur le plus tôt possible. Le superviseur doit remettre à la coordination avant le 2 octobre 2017.
Du début octobre jusqu'à la Fin octobre (Recherche) 3 rencontres 3-4-5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Critères de réussite, p. 24; ➤ Réseau de concepts, annexe II, p. 44; 	<p>Pour les prochaines rencontres, l'élève doit :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tenir compte des commentaires du superviseur et ajuster le travail fait précédemment ; • Continuer la recherche, donc traiter l'information des fiches documentaires ; • Penser au produit (plan du produit) ; • Réévaluer les critères de réussite ; • Explorer des techniques ;

<p>(PAS PLUS)</p> <p>GRILLE 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Traitement des sources (fiches documentaires); ➤ Grille d'évaluation Première étape, p.53; ➤ Voir critères A-B-C, p. 38 à 41; ➤ Rencontre 5 : Signer le formulaire sur l'intégrité en milieu scolaire au PEI, p. 48; 	<ul style="list-style-type: none"> • Faire une réflexion sur les approches de l'apprentissage : Quels sont mes points forts et mes points faibles? Ai-je besoin d'aide pour certaines compétences? Qui peut me l'apporter? • Faire une réflexion sur les compétences d'autogestion; • Le travail sera évalué avec la grille d'évaluation PREMIÈRE ÉTAPE, à partir du journal de bord; • Le superviseur doit remettre cette évaluation à la coordination avant le 10 novembre 2017. Ceci constitue l'évaluation de la première étape au bulletin. <p>Rencontres 3, 4 et 5, l'élève doit :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Être en mesure de discuter du travail fait ; • Ajuster son travail à la suite des commentaires du superviseur ; • Regarder le travail à faire pour la prochaine rencontre ; • Avoir terminé la recherche (sélection, évaluation et traitement des sources) ainsi que la planification du projet et du produit.
<p>Début novembre jusqu'à Noël (Création Action) 3 rencontres 6-7-8</p> <p>GRILLE 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Grille d'évaluation formative 3, p. 55; ➤ Voir critères A-B-C-D, p. 38 à 41; ➤ Rencontre 8 : Signer le formulaire sur l'intégrité en milieu scolaire au PEI, p. 48. 	<p>Pour les prochaines rencontres, l'élève doit :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réaliser des ébauches ; • Vérifier l'échéancier ; • Travailler et terminer le produit ; • Utiliser ses sources lors de la création du produit ; • Faire des liens avec le contexte mondial lors de la création du produit ; • Démontrer la capacité à transférer et à appliquer les informations en vue de prendre des décisions, de créer des solutions et de développer la compréhension en lien avec le but du projet ; • Réviser les critères de réussite (si nécessaire) ; • Évaluer ses méthodes de travail (points faibles et points forts) avec la grille d'évaluation formative ; • Relire les critères d'évaluation A, B, C et D ; • Le travail sera évalué avec la grille d'évaluation formative 3. <p>Rencontres 6, 7 et 8, l'élève doit :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Être en mesure de discuter du travail fait ; • Ajuster son travail à la suite des commentaires du superviseur ; • Regarder le travail à faire pour la prochaine rencontre ; • Remplir avec le superviseur la grille d'évaluation formative 3. Faire signer par les parents. Remettre au superviseur le plus tôt possible. • Le superviseur doit remettre cette évaluation à la coordination avant le 20 décembre 2017.
<p>Avant le 21 décembre 2017</p>	<p>Remise du produit</p>	<p>Remettre le produit final à la coordination.</p>
<p>De janvier jusqu'à la fin février (Évaluation) 4 rencontres 9-10-11-12 (ou plus si nécessaire, avec relectures du rapport)</p> <p>GRILLE 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rencontre 10 : Signer le formulaire sur l'intégrité en milieu scolaire au PEI, p. 48; ➤ Remettre à l'élève le formulaire sur l'intégrité en milieu scolaire au PEI et la page de présentation afin qu'il les ajoute à son rapport; 	<p>Pour les prochaines rencontres, l'élève doit :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évaluer le produit avec les critères de réussite (ex : faire lire ou montrer le produit à X personnes et recueillir les commentaires) ; • Relire et comprendre tous les critères d'évaluation; • Choisir les 10 extraits du journal de bord qui illustrent le mieux les approches d'apprentissage; • Rédiger la première version du rapport à l'aide du journal de bord; • Faire les corrections et élaborer la version finale; • Remettre la version complétée du rapport incluant les annexes avant le 26 janvier 2018 au superviseur; • Faire les corrections appropriées du rapport et élaborer la version finale. <p>Rencontre 9, l'élève doit :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terminer son rapport avec les annexes à l'aide du journal de bord;

	<p>➤ Grille d'évaluation Deuxième étape, p. 59;</p> <p>➤ Lire le rapport et le commenter en fonction des critères d'évaluation ABCD, p. 38 à 41.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Remplir l'auto-évaluation du rapport (annexe VI, p.63) et le remettre à son superviseur avec la première version du rapport; • Le superviseur doit remettre cette évaluation à la coordination avant le 9 février 2018. Ceci constitue l'évaluation de la deuxième étape au bulletin. <p>Rencontres 10-11-12, l'élève doit :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ajuster son travail à la suite des commentaires du superviseur ; • Terminer son rapport avec la page de présentation, le formulaire d'intégrité et les annexes.
<p>1^{er} mars 2018</p> <p>(à la 1^{re} période)</p>		<p style="text-align: center;">REMISE DU PROJET PERSONNEL</p>

REMISE DU PROJET PERSONNEL

LE JEUDI 1^{er} MARS 2018
REMISE DU PROJET PERSONNEL

HEURE : À 7 h 50 (départ pour la classe-neige prévu à 8h30)

ENDROIT : Local de classe, selon votre horaire

PROCÉDURES

Déposer dans 3 enveloppes (ou 4 selon les étiquettes reçues) identifiées à votre nom. Voici le contenu obligatoire des enveloppes :

ENVELOPPE #1 POUR LE SUPERVISEUR

1. Une copie papier du rapport avec la page de présentation de l'IB ;
2. Une copie du produit (copie PDF imprimée OU 5 photos couleur du produit OU 5 captures d'écran OU enregistrement vidéo ou audio) identifié à votre nom;
3. *Formulaire d'intégrité en milieu scolaire pour les projets du PEI* (original);

ENVELOPPE #2 POUR LE RÉVISEUR et ENVELOPPE #4 POUR LE RÉVISEUR

1. Une copie papier du rapport incluant la page de présentation et le formulaire d'intégrité (recto-verso);
2. Une copie du produit (copie PDF imprimée [recto-verso] OU 5 photos couleur du produit OU 5 captures d'écran OU enregistrement vidéo ou audio).

ENVELOPPE #3 POUR LA COORDINATION

1. Une clé USB contenant :
 - Rapport incluant la page de présentation et le formulaire d'intégrité;
 - Copie du produit (copie PDF OU 5 photos couleur du produit OU 5 captures d'écran (sites / pages Internet ou Instagram, jeux vidéo) OU enregistrement vidéo ou audio);
 - **Un enregistrement de 30 secondes choisi par l'élève pour les produits vidéo ou audio;**
 - Le journal de bord.

LA CLÉ SERA REMISE 3 SEMAINES PLUS TARD.

CRITÈRE A : INVESTIGATION

(séparé en 6 points dans le journal de bord)

1. Définir un but réaliste, très stimulant et clair pour le projet.

Élaboration d'un but :

- a. **Formuler un verbe d'action** – utiliser un verbe d'action spécifique. Par exemple : dénoncer, convaincre, provoquer, émouvoir, créer, inventer, concevoir, composer, comparer, recommander, argumenter, critiquer, etc. ;
- b. **Préciser le contenu** – déterminer le besoin ou la nécessité de l'objectif en termes de comportements observables. L'amélioration du chiffre d'affaires d'une entreprise est observable. La détermination des étapes à réaliser pour construire un immeuble est observable;
- c. **Identifier un public cible** - éviter les mots trop vagues : les gens, les adolescents, les personnes, etc. ;
- d. **Nommer le moyen** – cette étape sert à préciser la ou les condition(s) de réalisation d'un projet. Exemples de mots précisant le moyen : au moyen de, à partir de, avec l'aide de, en mettant en place, en organisant, etc.

2. Déterminer clairement l'intérêt personnel et ce qui a amené l'élève à choisir ce sujet, ce but et ce public cible.

Exemple : une valeur, une curiosité, un lien familial, social, culturel, géographie, une passion, etc.

3. Définir clairement un contexte mondial⁸.

Définir les concepts utilisés.

Voir les courtes descriptions des contextes mondiaux aux pages suivantes.

⁸ COUTURE, Sylvain. *Le projet personnel Guide de préparation-2014*, Collège Esther Blondin, Québec.

Identité et relation

Qui suis-je?
Qui sommes-nous?

L'élève explore l'**identité**; les convictions et valeurs; le bien-être personnel, physique, mental, social et spirituel; les **relations** humaines, notamment la famille, les amis, les communautés et les cultures; ce qu'être humain signifie.

Ex. : Pourquoi le rap a-t-il une signification pour moi?



Orientation dans l'espace et le temps

Qu'entend-on par « où » et « quand »?



Les élèves étudient les histoires personnelles; les foyers et les parcours; les tournants de l'histoire de l'humanité; les découvertes; les explorations et les migrations de l'humanité; les relations entre les individus et les civilisations d'un point de vue personnel, local et mondial, et leur interdépendance.

Ex. : Étudier l'évolution du rap en tant que style musical à travers les continents.

Expression personnelle et culturelle

Quelle est la nature et quel est l'objectif de l'expression créative?

Les élèves étudient les manières dont nous découvrons et exprimons nos idées, nos sentiments, notre nature, notre culture, nos convictions et nos valeurs; les manières dont nous réfléchissons à notre créativité, la développons et l'apprécions; notre appréciation de l'esthétique.

Ex. : Interpréter une chanson de rap devant public et organiser une séance de questions-réponses.



Innovation scientifique et technique

Comment comprenons-nous le monde dans lequel nous vivons?



Les élèves étudient le monde naturel et les lois qui le gouvernent; les interactions entre les peuples et le monde naturel; la manière dont les êtres humains appliquent leur compréhension des principes scientifiques; l'impact des avancées **scientifiques** et **technologiques** sur les communautés et les environnements; l'impact des environnements sur l'activité humaine; la manière dont les êtres humains adaptent les environnements en fonction de leurs besoins.

Ex. : Élaborer une maquette en 3D d'un dispositif solaire, accompagnée des instructions nécessaires à sa fabrication.

Mondialisation et durabilité

En quoi le monde est-il interconnecté?

Les élèves étudient la corrélation entre les systèmes créés par les êtres humains et les communautés; la relation entre les processus locaux et mondiaux; la manière dont les expériences locales ont un effet régulateur sur les problèmes mondiaux; les tensions et les occasions provoquées par l'interdépendance au niveau mondial; les effets de la prise de décision sur l'humanité et l'environnement.



Ex. : Explorer de quelle manière, au cours de l'histoire, différentes cultures ont utilisé l'énergie pour répondre à différents besoins.

Équité et développement

Quelles sont les conséquences de notre humanité commune?

Les élèves étudient les droits et responsabilités; les relations entre les communautés; le partage de ressources limitées avec d'autres organismes vivants; l'accès à l'égalité des chances; la résolution des conflits et la paix.

Ex. : Débattre des idées d'Hervé Kemp sur le sujet suivant : «Comment les riches détruisent la planète».



4. Identifier les acquis préliminaires.

- a. - Qu'est-ce que tu connaissais déjà sur ce sujet?
- b. - Qu'est-ce que tu as déjà appris et que tu pourras utiliser pour atteindre ton but?
- c. - Qu'est-ce que tu connaissais déjà sur le public cible?

5. Identifier les connaissances spécifiques aux matières scolaires.

Les connaissances spécifiques ainsi que les matières scolaires qui s'avèrent pertinentes pour le projet.

6. Démontrer des compétences de recherche.

En lien avec le tableau de la page suivante, l'élève doit :

- Sélectionner des sources, évaluer la pertinence de ces sources, consigner les informations recueillies en les annotant et en précisant les usages possibles, faire des liens entre les acquis préliminaires et les nouvelles connaissances. **Pour qu'une source soit considérée, l'élève doit l'avoir traitée en faisant plusieurs fiches documentaires de chaque source (à inclure dans le journal de bord, critère A)**;
- Utiliser **18 À 20 SOURCES DE 5 TYPES DIFFÉRENTS**.
Exemple : entrevues, articles, livres, documentaires, bandes sonores, expositions, personnes ressources, sites internet, etc.

EXEMPLES D'APPROCHES D'APPRENTISSAGE LIÉES À LA RECHERCHE

Compétences en matière de culture de l'information⁹

De quelles manières les élèves peuvent-ils démontrer leurs compétences en matière de culture de l'information?

Recueil, interprétation, jugement et création d'informations

- recueillir, consigner et vérifier les données;
- accéder aux informations pour s'informer et informer les autres.
- établir des liens entre diverses sources d'information;
- comprendre les avantages et les limites de ses préférences sensorielles pour l'apprentissage lors de l'accès, du traitement et du rappel des informations;
- utiliser des procédés mnémotechniques pour développer sa mémoire à long terme;
- présenter les informations à l'aide de divers formats et plateformes;
- recueillir et analyser des données pour identifier des solutions et prendre des décisions avisées;
- traiter les données et présenter les résultats;
- évaluer et choisir les sources d'information et les outils numériques en fonction de leur pertinence par rapport aux tâches à effectuer;
- comprendre et utiliser les systèmes technologiques (ex. : logiciel de mise en page);
- faire appel à ses compétences de critique littéraire pour analyser et interpréter les communications des médias;
- comprendre et mettre en œuvre les principes de droits de propriété intellectuelle;
- mentionner les sources et les citations, utiliser des notes de bas de page / en fin de texte et établir une bibliographie en respectant des conventions reconnues;
- identifier les sources primaires et secondaires.

Compétences en matière de culture des médias

De quelles manières les élèves peuvent-ils démontrer leurs compétences en matière de culture des médias?

Interaction avec les médias pour utiliser et créer des idées et des informations

- trouver, organiser, analyser, évaluer, synthétiser et utiliser de manière éthique des informations provenant d'une variété de sources et de médias, notamment des médias sociaux numériques (ex. : blogs, *Facebook*) et des réseaux en ligne;
- se montrer conscient des interprétations médiatiques d'événements et d'idées (notamment celles émanant des médias sociaux numériques, ex. : *Youtube*);
- faire des choix avisés concernant les programmes regardés;
- comprendre l'impact des représentations médiatiques et des modes de présentation (ex. : éducation aux médias);
- rechercher différents points de vue dans des sources diverses et variées;

⁹ BACCALAURÉAT INTERNATIONAL. Des principes à la pratique, 2014, p. 24.

-communiquer des informations et des idées de manière efficace à des **publics** divers en utilisant une variété de formats et de médias;
-comparer, opposer et établir des liens entre des ressources médiatiques ou multimédia.

CRITÈRE B : PLANIFICATION

(séparé en 3 points dans le journal de bord)

1. Développer au moins cinq critères de réussite pour évaluer le produit et en lien avec le but.

Les critères doivent être spécifiques, mesurables, réalistes et atteignables. L'élève doit expliquer le choix de chacun des critères ainsi que les modifications qu'il y apportera tout au long du projet. Il faut aussi justifier chacun des critères de réussite et expliquer pourquoi ils sont pertinents et en quoi ils aideront à atteindre le but dans le temps prescrit.

Revoir le *Guide préparatoire du projet personnel*.

RAPPEL : Les critères doivent être mesurables et quantifiables.

Voici les exigences concernant les critères :

- Un seul critère pour l'esthétisme du produit, nombre de pages, durée (pour un enregistrement), couleurs, dimensions, orthographe, etc.;
- Un critère pour l'évaluation du contenu du produit par un expert (la personne ressource qui évalue le produit final **ne peut être** la même personne que celle utilisée en source (pour obtenir des informations dans la recherche);
- Un critère doit porter sur le but et l'évaluation du produit par le public cible ;
- Un critère doit porter sur le contenu du produit (informations que l'on veut transmettre, impacts, etc);
- Un critère en lien avec le contexte mondial.

**IL EST POSSIBLE QUE LES CRITÈRES CHANGENT EN COURS DE PROJET.
L'ÉLÈVE DOIT EXPLIQUER CLAIREMENT POURQUOI IL PREND LA
DÉCISION DE FAIRE CES CHANGEMENTS.**

2. Planifier et consigner les démarches.

Échéancier détaillé et personnalisé

Consignation des démarches entreprises (étape par étape) dans le cadre du développement du projet.

Exemples : les notes, les plans, les croquis, les esquisses, les photos, écritures musicales, versions, scénarimages, réseaux de concepts, brouillons, etc.)

3. Démontrer des compétences d'autogestion.

En vous inspirant des tableaux des pages suivantes, démontrer vos compétences d'organisation et de planification.

EXEMPLES D'APPROCHES D'APPRENTISSAGE LIÉES À L'AUTOGESTION

Compétences d'organisation¹⁰	
De quelles manières les élèves peuvent-ils démontrer leurs compétences d'organisation?	<u>Gestion efficace du temps et des tâches</u> <ul style="list-style-type: none">-planifier les travaux à court terme : respecter les échéances;-mettre au point des plans pour se préparer aux évaluations sommatives (examens et réalisations);-utiliser et tenir à jour un échéancier hebdomadaire pour les travaux;-se fixer des buts stimulants et réalistes;-planifier des stratégies et prendre des initiatives pour atteindre ses buts sur le plan personnel et scolaire;-apporter le matériel et les fournitures nécessaires en classe;-disposer d'un système de dossiers ou de cahiers qui soit logique et organisé;-employer des stratégies appropriées pour organiser des informations complexes;-comprendre et utiliser ses préférences sensorielles pour l'apprentissage (styles d'apprentissage);-sélectionner et utiliser des technologies de manière efficace et productive.
Compétences affectives	
De quelles manières les élèves peuvent-ils gérer leur état d'esprit?	<u>Gestion de l'état d'esprit</u> <p><u>Conscience de soi</u></p> <ul style="list-style-type: none">-entraîner son esprit à l'attention et à la concentration;-mettre en œuvre des stratégies pour améliorer sa concentration mentale;-mettre en œuvre des stratégies pour ne pas se laisser distraire;-s'exercer à reconnaître les liens entre le corps et l'esprit. <p><u>Persévérance</u></p> <ul style="list-style-type: none">-faire preuve de persistance et de persévérance;-pratiquer la gratification différée. <p><u>Gestion des émotions</u></p> <ul style="list-style-type: none">-mettre en œuvre des stratégies pour maîtriser son impulsivité et sa colère;-mettre en œuvre des stratégies pour prévenir et éliminer l'intimidation;-mettre en œuvre des stratégies pour calmer son stress et son anxiété.

¹⁰ BACCALAURÉAT INTERNATIONAL. *Des principes à la pratique*, 2014, p. 24.

	<p><u>Motivation personnelle</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -s'exercer à analyser et à expliquer les causes de ses échecs (ex. : procrastination); -apprendre à maîtriser son discours intérieur; -pratiquer la pensée positive. <p><u>Résilience</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -apprendre à « rebondir » après des épreuves, des erreurs ou des échecs; -apprendre à « tirer profit » de ses échecs; -s'exercer à gérer les déceptions et les attentes non comblées; -s'exercer à faire face au changement.
Compétences de pensée propre à la gestion de soi	
<p>De quelles manières les élèves peuvent-ils être réfléchis?</p>	<ul style="list-style-type: none"> -développer de nouvelles compétences, techniques et stratégies permettant un apprentissage efficace; -identifier les points forts et les points faibles de ses stratégies d'apprentissage personnelles (autoévaluation); -faire preuve de souplesse dans le choix et l'utilisation des stratégies d'apprentissage; -essayer de nouvelles compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage et évaluer leur efficacité; -réfléchir au contenu : Qu'ai-je appris aujourd'hui? Quelles sont les notions que je ne comprends pas encore? Quelles questions me viennent à l'esprit maintenant? -réfléchir au développement des compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage : Quelles sont les compétences que je possède déjà? Comment puis-je partager mes compétences pour venir en aide à mes pairs qui ont besoin de s'exercer davantage? Sur quelle compétence vais-je désormais travailler? -réfléchir aux stratégies d'apprentissage personnelles : Que puis-je faire pour devenir un apprenant plus efficace et plus compétent? Comment puis-je faire preuve de davantage de souplesse dans le choix de mes stratégies d'apprentissage? Quels sont les facteurs importants pour m'aider à réaliser un apprentissage efficace? -considérer les implications éthiques, culturelles et environnementales; -tenir un journal pour consigner ses réflexions.

CRITÈRE C : ACTION

(séparé en 4 points dans le journal de bord)

1. **Créer un produit ou un résultat en tenant compte du but, du contexte mondial et des critères de réussite**
 - Appliquer les informations, citations des sources, références, etc;
 - Explications et liens avec le but et le contexte mondial.
2. **Démontrer des compétences de pensée (transfert de l'information). Les élèves doivent utiliser l'information présentée dans leurs sources pour justifier les choix effectués lors de la création du produit.**

En lien avec le tableau ci-après, l'élève doit :

- Décrire, expliquer et justifier les choix effectués lors de la création du produit (en lien avec les sources);
- Montrer les étapes de création;
- Prendre, si pertinent, des photographies ou des extraits clairement intitulés illustrant le processus de la création avec une légende appropriée;
- Synthétiser les sources en étudiant des auteurs, penseurs, philosophes, historiens, scientifiques, chorégraphes, créateurs, journalistes, cinéastes, politiciens, etc. afin de développer la pensée critique et créative pour appliquer des informations et transférer les idées nouvelles.

EXEMPLES D'APPROCHES D'APPRENTISSAGE LIÉES À LA PENSÉE

Compétences de pensée critique¹¹	
De quelles manières les élèves peuvent-ils penser de manière critique?	<u>Analyse et évaluation de questions et d'idées</u> <ul style="list-style-type: none">-s'exercer à observer attentivement en vue de reconnaître les problèmes;-recueillir et organiser des informations pertinentes afin de formuler un argument;-reconnaître des suppositions et partis pris tacites;-interpréter des données;-évaluer des preuves et des arguments;-reconnaître et évaluer des propositions;

¹¹ BACCALAURÉAT INTERNATIONAL. Des principes à la pratique, 2014.

	<ul style="list-style-type: none"> -tirer des conclusions et des généralisations raisonnables; -vérifier des généralisations et des conclusions; -revoir sa compréhension à partir de nouvelles informations et de nouvelles preuves; -évaluer et gérer le risque; -formuler des questions factuelles, thématiques, conceptuelles et invitant au débat; -considérer des idées selon différentes perspectives; -développer des arguments contraires ou opposés; -analyser des concepts et des projets complexes en les décomposant en différentes parties et les synthétiser en vue d'acquérir une nouvelle compréhension; -proposer et évaluer diverses solutions; -identifier les obstacles et les défis en cours de réalisation; -utiliser des modèles et des simulations afin d'étudier des systèmes et des questions complexes; -identifier des tendances et prévoir des possibilités; -résoudre des problèmes liés à des systèmes et des applications.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Compétences de pensée créative

<p>De quelles manières les élèves peuvent-ils penser de manière critique?</p>	<p><u>Production d'idées inédites et prise en considération de nouvelles perspectives</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -procéder à des remue-méninges et avoir recours à des schémas visuels pour générer de nouvelles idées et recherches; -envisager plusieurs possibilités, y compris celles qui semblent peu probables ou impossibles; -créer des solutions inédites pour répondre à de véritables problèmes; -établir des liens inattendus ou inhabituels entre des objets et/ou des idées; -concevoir des améliorations pour des machines, des technologies et des médias existants; -concevoir de nouveaux médias, machines et technologies; -émettre des suppositions, poser des questions commençant par « et si » et formuler des hypothèses vérifiables; -appliquer des connaissances existantes pour générer des nouvelles idées et de nouveaux produits et processus; -créer des idées et des travaux originaux : utiliser des idées et des travaux existants d'une nouvelle façon;
-------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> -faire preuve de flexibilité intellectuelle en développant des arguments opposés, contradictoires et complémentaires; -employer des stratégies et des techniques issues de la méthode <i>Visible thinking</i> (réflexion visible); -créer des métaphores et des analogies.
Compétences de transfert	
De quelles manières les élèves peuvent-ils transposer leurs compétences et connaissances entre les disciplines et les groupes de matières?	<p><u>Utilisation de compétences et de connaissances dans divers contextes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -utiliser des stratégies d'apprentissage efficaces dans les groupes de matières et les disciplines; -appliquer ses compétences et ses connaissances dans des situations nouvelles; -effectuer des recherches dans différents contextes pour voir les choses sous un autre angle; -comparer sa compréhension conceptuelle dans divers groupes de matières et disciplines; -établir des liens entre les groupes de matières et les disciplines; -associer ses connaissances, sa compréhension et ses compétences pour créer des produits ou des solutions; -transposer ses connaissances actuelles afin d'apprendre à connaître de nouvelles technologies; -changer le contexte d'une recherche pour voir les choses sous un autre angle.

3. **Démontrer des compétences de communication de l'élève** (qualité de la langue écrite et orale).

EXEMPLES D'APPROCHES DE L'APPRENTISSAGE LIÉES À LA COMMUNICATION

Compétences de communication¹²	
De quelles manières les élèves peuvent-ils communiquer grâce à l'interaction?	<p><u>Échange authentique de réflexions, de messages et d'informations grâce à l'interaction</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -donner et recevoir des retours d'information appropriés. -utiliser la compréhension interculturelle pour interpréter des communications. -utiliser une diversité de techniques oratoires pour communiquer avec des publics variés. -utiliser les formes rédactionnelles adaptées à différents objectifs et différents publics.

¹² BACCALAURÉAT INTERNATIONAL. Des principes à la pratique, 2014, p. 110.

	<ul style="list-style-type: none"> -utiliser une diversité de supports pour communiquer avec des publics variés. -interpréter des modes de communication non verbale et les utiliser de manière efficace. -définir des idées et des connaissances en concertation avec ses pairs et les enseignants. -participer et contribuer aux réseaux de médias sociaux numériques. -collaborer avec ses pairs et avec des experts à l'aide de différents médias en environnements numériques. -échanger des idées avec des publics variés à l'aide de différents médias et environnements numériques.
<p>De quelles manières les élèves peuvent-ils démontrer leurs compétences de communication grâce au langage?</p>	<ul style="list-style-type: none"> -lecture, rédaction et utilisation du langage pour recueillir et communiquer des informations -lire en faisant preuve d'esprit critique et dans le but de dégager du sens. -lire différents types de textes, pour s'informer et pour le plaisir. -faire des déductions et tirer des conclusions. -utiliser et interpréter un éventail de termes et de symboles propres aux disciplines. -écrire dans différents objectifs. -comprendre et utiliser la notion mathématique. -paraphraser de manière correcte et concise. -faire un balayage préalable des textes et les lire en diagonale pour en dégager les grandes lignes et acquérir une compréhension. -prendre des notes de manière efficace en classe. -réaliser des notes de synthèse efficaces pour les révisions. -utiliser divers systèmes d'organisation pour les rédactions scolaires. -trouver des informations dans le cadre des recherches disciplinaires et interdisciplinaires à l'aide de divers médias. -organiser et représenter les informations de manière logique. -structurer les informations dans des résumés, des essais et des comptes rendus.

4. Démontrer des compétences sociales

Collaboration avec le superviseur, les autres élèves, lors de sondages et/ou d'entrevues, etc.

EXEMPLES DES APPROCHES DES APPRENTISSAGES LIÉES AUX COMPÉTENCES SOCIALES

Compétences de collaboration¹³	
De quelles manières les élèves peuvent-ils collaborer?	<u>Travail efficace avec autrui</u> <ul style="list-style-type: none">-se servir des réseaux de médias sociaux de manière appropriée pour construire et développer des relations.-faire preuve d'empathie.-déléguer et partager les responsabilités pour prendre des décisions.-aider les autres à réussir.-assumer la responsabilité de ses propres actions.-gérer et résoudre des conflits à plusieurs, et travailler en équipe.-parvenir à un consensus.-prendre des décisions justes et équitables.-écouter activement les points de vue et les idées d'autrui.-négocier de manière efficace.-inviter les autres à apporter leur contribution.-animer des groupes et endosser divers rôles au sein desdits groupes.-donner et recevoir des retours d'information appropriés.-défendre ses droits et ses besoins.

¹³ BACCALAURÉAT INTERNATIONAL. *Des principes à la pratique*, 2014, p. 111.

CRITÈRE D : RÉFLEXION (APRÈS AVOIR TERMINÉ LE PRODUIT)

(séparé en 3 points dans le journal de bord)

1. Évaluer la qualité du produit ou du résultat à l'aide des critères de réussite.

- Reprendre chacun des critères et les évaluer en analysant, en justifiant et en expliquant les résultats. Porter un jugement final sur la qualité du produit et expliquer les améliorations à y apporter.

2. Réfléchir sur la façon dont la réalisation du projet a approfondi leur connaissance et leur compréhension du sujet en relation avec les deux éléments du contexte mondial.

3. Réfléchir sur la façon dont la réalisation du projet leur a permis de se développer en tant qu'apprenant de l'IB.

Choisir le ou les plus signifiant (s) pour vous et le (les) développer.



PROFIL DE L'APPRENANT DE L'IB¹⁴

Tous les programmes de l'IB ont pour but de former des personnes sensibles à la réalité internationale, conscientes des liens qui unissent entre eux les humains, soucieuses de la responsabilité de chacun envers la planète et désireuses de contribuer à l'édification d'un monde meilleur et plus paisible.

En tant qu'apprenants de l'IB, nous nous efforçons d'être :

CHERCHEURS

Nous cultivons notre curiosité tout en développant des capacités d'investigation et de recherche. Nous savons apprendre indépendamment et en groupe. Nous apprenons avec enthousiasme et nous conservons notre plaisir d'apprendre tout au long de notre vie.

INFORMÉS

Nous développons et utilisons une compréhension conceptuelle, en explorant la connaissance dans un ensemble de disciplines. Nous nous penchons sur des questions et des idées qui ont de l'importance à l'échelle locale et mondiale.

SENSÉS (éthique)

Nous utilisons nos capacités de réflexion critique et créative, afin d'analyser des problèmes complexes et d'entreprendre des actions responsables. Nous prenons des décisions réfléchies et éthiques de notre propre initiative.

COMMUNICATIFS

Nous nous exprimons avec assurance et créativité dans plus d'une langue ou d'un langage et de différentes façons. Nous écoutons également les points de vue d'autres individus et groupes, ce qui nous permet de collaborer efficacement avec eux.

INTÈGRES

Nous adhérons à des principes d'intégrité et d'honnêteté, et possédons un sens profond de l'équité, de la justice et du respect de la dignité et des droits de chacun, partout dans le monde. Nous sommes responsables de nos actes et de leurs conséquences.

OUVERTS D'ESPRIT

Nous portons un regard critique sur nos propres cultures et expériences personnelles, ainsi que sur les valeurs et traditions d'autrui. Nous recherchons et évaluons un éventail de points de vue et nous sommes disposés à en tirer des enrichissements.

ALTRUISTES

Nous faisons preuve d'empathie, de compassion et de respect. Nous accordons une grande importance à l'entraide et nous oeuvrons concrètement à l'amélioration de l'existence d'autrui et du monde qui nous entoure.

¹⁴ BACCALAURÉAT INTERNATIONAL, 2013.

AUDACIEUX

Nous abordons les incertitudes avec discernement et détermination. Nous travaillons de façon autonome et coopérative pour explorer de nouvelles idées et des stratégies innovantes. Nous sommes ingénieux et nous savons nous adapter aux défis et aux changements.

ÉQUILIBRÉS

Nous accordons une importance équivalente aux différents aspects de nos vies -intellectuel, physique et affectif – dans l'atteinte de notre bien-être personnel et de celui des autres. Nous reconnaissons notre interdépendance avec les autres et le monde dans lequel nous vivons.

RÉFLÉCHIS (face à soi-même)

Nous abordons de manière réfléchie le monde qui nous entoure, ainsi que nos propres idées et expériences. Nous nous efforçons de comprendre nos forces et nos faiblesses afin d'améliorer notre apprentissage et notre développement personnel.

Le profil de l'apprenant de l'IB incarne dix qualités mises en avant par les écoles du monde de l'IB. Nous sommes convaincus que ces qualités, et d'autres qui leur sont liées, peuvent aider les individus à devenir des membres responsables au sein des communautés locales, nationales et mondiales.



STRUCTURE DU RAPPORT ÉCRIT DU PROJET

- I. Page couverture du projet personnel du PEI (p. 50)
- II. *Formulaire d'intégrité en milieu scolaire* dûment rempli et signé (p. 48-49)
- III. Remerciements : superviseur, personnes-ressources, ... (page 1 du rapport)
- IV. Table des matières (Titres des parties et annexes de ton rapport) (page 2 du rapport). Le rapport doit être paginé.
- V. Le corps du rapport, organisé autour des objectifs spécifiques et des critères d'évaluation (**entre 1500 et 3500 mots**). Il doit comporter les sections suivantes :

➤ **Critère A : Investigation**

- Définir un but et un contexte mondial clairs pour le projet, en fonction des intérêts personnels ;
- Identifier les acquis préliminaires et les connaissances spécifiques aux matières qui s'avèrent pertinents pour le projet ;
- Démontrer des compétences de recherche, du traitement des sources et de l'évaluation de celles-ci (mettre des exemples de fiches bibliographiques et documentaires en annexe);
- Commente le nombre de sources d'information et la variété des types de sources. En annexe, mettre en preuve la bibliographie du produit et/ou projet.

➤ **Critère B : Planification**

- Développer 5 critères de réussite en expliquant et justifiant leur choix en lien avec le but;
- Planifier et consigner les étapes de la démarche entreprise dans le cadre du développement du projet (l'élève peut mettre un exemple d'échéancier et de planification du projet et/ou du produit ainsi que des croquis ou des ébauches en annexe);
- Démontrer des compétences d'autogestion.

➤ **Critère C : Action**

- Créer un produit en tenant compte du but, du contexte mondial et des critères de réussite (explications et liens avec le but et le contexte mondial);
- Démontrer des compétences de pensée critique et de la pensée créative (transfert de l'information) : expliquer les différents choix effectués lors de la création du produit en faisant référence aux sources (ex. : J'ai lu ceci dans telle source (note de bas de page) donc, j'ai pris cette décision lors de la création du produit, prouver que les

informations issues de la recherche ont servi à la démarche de production (transfert de l'information), analyser les données, les influences, les inspirations, les rencontres, les découvertes, les décisions qui permettent d'enrichir le produit, expliquer comment créer des solutions nouvelles et comment solutionner certains problèmes rencontrés (transfert);

- Démontrer des compétences de communication (qualité du langage écrit dans le journal de bord, dans le rapport et dans le produit, s'il y a lieu);
- Démontrer des compétences sociales avec les différents intervenants.

➤ **Critère D : Réflexion**

- Évaluer la qualité du produit à l'aide des critères de réussite : commenter, prouver, évaluer la qualité du résultat du produit en fonction de tous les critères de réussite (photos de l'œuvre, analyse des sondages, entrevues, etc.). Fournir des preuves de cette évaluation en annexe;
- Réfléchir sur la façon dont la réalisation du projet a approfondi la connaissance et la compréhension du sujet et du contexte mondial;
- Réfléchir sur la façon dont la réalisation du projet a permis à l'élève de se développer en tant qu'apprenant de l'IB.

VI. Bibliographie des sources **citées dans le rapport**.

VII. Annexes : 10 extraits qui doivent **OBLIGATOIREMENT** provenir du journal de bord. Les 10 annexes doivent obligatoirement être référencées dans le rapport. **Une seule page par annexe** pour illustrer les approches d'apprentissage.

Exemples :

- Preuves du traitement des sources (critère A);
- Preuves du fichier documentaire (critère A);
- Bibliographie du produit si applicable ou liste de référence (critère A et critère C);
- Preuves de planification du projet –autogestion- échéancier détaillé et personnalisé (critère B);
- Preuves de planification du produit -ébauches, croquis, plans, etc.- (critère B);
- Preuves de communication et/ou de collaboration avec les différents intervenants (critère B);
- Preuves de la démarche entreprise lors de la création du produit étape par étape (critère C);
- Montage de 5 photos du produit final, lien internet ou montage de 30 secondes pour vidéos ou extraits sonores (critère C);
- Preuves de l'évaluation du public cible complétée -copie des sondages, questionnaires, commentaires, etc.- (critère D);
- Preuve de l'évaluation par un expert (critère D).

CRITÈRES D'ÉVALUATION DU PROJET PERSONNEL EN 5^e ANNÉE

L'évaluation du projet personnel du PEI est critériée. Elle s'appuie sur quatre critères d'évaluation qui ont tous la même pondération.

Critère A	Investigation	Maximum : 8
Critère B	Planification	Maximum : 8
Critère C	Action	Maximum : 8
Critère D	Réflexion	Maximum : 8

Les projets personnels du PEI doivent aborder tous les aspects (i, ii, iii) de chacun des critères d'évaluation. Pour atteindre un niveau supérieur, tous les éléments du niveau doivent être présents.

Au PEI, les objectifs spécifiques (i, ii, iii) correspondent aux critères d'évaluation. Chaque critère comporte neuf niveaux possibles (0-8) répartis en quatre bandes qui représentent généralement un travail limité (1-2), passable (3-4), satisfaisant (5-6) ou excellent (7-8). **Pour atteindre un niveau supérieur, tous les éléments doivent être présents.** L'évaluation débute au niveau 0. Chaque bande possède un descripteur qui lui est propre. Les superviseurs s'appuient sur ces descripteurs pour décider du niveau qui correspond le mieux aux progrès et aux résultats des élèves. Seuls les nombres entiers sont utilisés. La note finale d'un critère n'est pas une moyenne des notes des trois objectifs spécifiques.

Exemple :

Critère A

i : 4

ii : 6

iii : 8

Note finale du critère A : 4

Le présent guide fournit les critères d'évaluation¹⁵ prescrit pour le projet personnel réalisé au cours de la 5^e année du PEI. Les établissements sont tenus d'utiliser les critères d'évaluation appropriées, tels qu'ils sont publiés dans le présent guide, pour consigner le niveau d'accomplissement des élèves à la fin du programme.

Sachez que cette évaluation devra, pour des fins de comparaison au SRAM et à la SÉBIQ, être transformée en pourcentage à la 1^{re} étape, à la 2^e étape ainsi qu'à la fin de l'année scolaire.

¹⁵ BACCALAURÉAT INTERNATIONAL. Guide des projets, 2014, p.57.

CRITÈRE A : INVESTIGATION

Maximum : 8

Dans le cadre du projet personnel, les élèves doivent :

- i. définir un but et un contexte mondial clairs pour le projet, en fonction de leurs intérêts personnels;
- ii. identifier les acquis préliminaires et les connaissances spécifiques aux matières qui s'avèrent pertinents pour le projet;
- iii. démontrer des compétences de recherche (voir p.22-23).

NIVEAUX	DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1-2	L'élève : <ol style="list-style-type: none">i. indique un but et un contexte mondial pour le projet, en fonction de ses intérêts personnels, mais ceux-ci peuvent être limités en termes de profondeur ou d'accessibilité;ii. indique des acquis préliminaires et des connaissances spécifiques aux matières, mais qui peuvent être limités en termes d'occurrence ou de pertinence;iii. démontre des compétences de recherche limitées.
3-4	L'élève : <ol style="list-style-type: none">i. résume un but et un contexte mondial élémentaires et appropriés pour le projet, en fonction de ses intérêts personnels;ii. identifie des acquis préliminaires élémentaires et des connaissances spécifiques aux matières élémentaires qui s'avèrent pertinents pour certains aspects du projet;iii. démontre des compétences de recherche convenables.
5-6	L'élève : <ol style="list-style-type: none">i. définit un but et un contexte mondial clairs et stimulants pour le projet, en fonction de ses intérêts personnels;ii. identifie des acquis préliminaires et des connaissances spécifiques aux matières qui s'avèrent généralement pertinents pour le projet;iii. démontre des compétences de recherche considérables.
7-8	L'élève : <ol style="list-style-type: none">i. définit un but et un contexte mondial clairs et très stimulants pour le projet, en fonction de ses intérêts personnels;ii. identifie des acquis préliminaires et des connaissances spécifiques aux matières qui s'avèrent systématiquement très pertinents pour le projet;iii. démontre d'excellentes compétences de recherche.

CRITÈRE B : PLANIFICATION

Maximum : 8

Dans le cadre du projet personnel, les élèves doivent :

- i. développer des critères de réussite pour le produit ou le résultat;
- ii. planifier et consigner la démarche entreprise dans le cadre du développement du projet;
- iii. démontrer des compétences d'autogestion (voir p. 25-26).

NIVEAUX	DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1-2	L'élève : <ol style="list-style-type: none">i. développe des critères de réussite limités pour le produit ou le résultat;ii. présente un plan et une consignation limités ou partiels de la démarche entreprise dans le cadre du développement du projet;iii. démontre des compétences d'autogestion limitées.
3-4	L'élève : <ol style="list-style-type: none">i. développe des critères de réussite convenables pour le produit ou le résultat;ii. présente un plan et une consignation convenables de la démarche entreprise dans le cadre du développement du projet;iii. démontre des compétences d'autogestion convenables.
5-6	L'élève : <ol style="list-style-type: none">i. développe des critères de réussite considérables et appropriés pour le produit ou le résultat;ii. présente un plan considérable et une consignation satisfaisante de la démarche entreprise dans le cadre du développement du projet;iii. démontre des compétences d'autogestion considérables.
7-8	L'élève : <ol style="list-style-type: none">i. développe des critères de réussite rigoureux pour le produit ou le résultat;ii. présente un plan et une consignation détaillés et précis de la démarche entreprise dans le cadre du développement du projet;iii. démontre d'excellentes compétences d'autogestion.

CRITÈRES C : ACTION

Maximum : 8

Dans le cadre du projet personnel, les élèves doivent :

- i. créer un produit ou un résultat en tenant compte du but, du contexte mondial et des critères de réussite;
- ii. démontrer des compétences de pensée (voir p. 27 à 29);
- iii. démontrer des compétences de communication et des compétences sociales (voir p. 29 à 31).

NIVEAUX DESCRIPTEURS DE NIVEAUX	
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1-2	L'élève : <ol style="list-style-type: none">i. crée un produit ou un résultat limité en tenant compte du but, du contexte mondial et des critères de réussite;ii. démontre des compétences de pensée limitées;iii. démontre des compétences de communication et des compétences sociales limitées.
3-4	L'élève : <ol style="list-style-type: none">i. crée un produit ou un résultat élémentaire en tenant compte du but, du contexte mondial et des critères de réussite;ii. démontre des compétences de pensée convenables;iii. démontre des compétences de communication et des compétences sociales convenables.
5-6	L'élève : <ol style="list-style-type: none">i. crée un produit ou un résultat considérable en tenant compte du but, du contexte mondial et des critères de réussite;ii. démontre des compétences de pensée considérables;iii. démontre des compétences de communication et des compétences sociales satisfaisantes.
7-8	L'élève : <ol style="list-style-type: none">i. crée un excellent produit ou résultat en tenant compte du but, du contexte mondial et des critères de réussite;ii. démontre d'excellentes compétences de pensée;iii. démontre d'excellentes compétences de communication et d'excellentes compétences sociales.

CRITÈRE D : RÉFLEXION

Maximum : 8

Dans le cadre du projet personnel, les élèves doivent :

- i. évaluer la qualité du produit ou du résultat à l'aide de critères de réussite qu'ils ont eux-mêmes établis;
- ii. réfléchir sur la façon dont la réalisation du projet a approfondi leur connaissance et leur compréhension du sujet et du contexte mondial;
- iii. réfléchir sur la façon dont la réalisation du projet leur a permis de se développer en tant qu'apprenants de l'IB.

NIVEAUX	DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1-2	L'élève : <ol style="list-style-type: none">i. présente une évaluation limitée de la qualité du produit ou du résultat à l'aide des critères de réussite qu'il a lui-même établis;ii. présente une réflexion limitée sur la façon dont la réalisation du projet a approfondi sa connaissance et sa compréhension du sujet et du contexte mondial;iii. présente une réflexion limitée sur la façon dont la réalisation du projet lui a permis de se développer en tant qu'apprenant de l'IB.
3-4	L'élève : <ol style="list-style-type: none">i. présente une évaluation élémentaire de la qualité du produit ou du résultat à l'aide des critères de réussite qu'il a lui-même établis;ii. présente une réflexion convenable sur la façon dont la réalisation du projet a approfondi sa connaissance et sa compréhension du sujet et du contexte mondial;iii. présente une réflexion convenable sur la façon dont la réalisation du projet lui a permis de se développer en tant qu'apprenant de l'IB.
5-6	L'élève : <ol style="list-style-type: none">i. présente une évaluation considérable de la qualité du produit ou du résultat à l'aide des critères de réussite qu'il a lui-même établis;ii. présente une réflexion considérable sur la façon dont la réalisation du produit a approfondi sa connaissance et sa compréhension du sujet et du contexte mondial;iii. présente une réflexion considérable sur la façon dont la réalisation du projet lui a permis de se développer en tant qu'apprenant de l'IB.
7-8	L'élève : <ol style="list-style-type: none">i. présente une excellente évaluation de la qualité du produit ou du résultat à l'aide des critères de réussite qu'il a lui-même établis;ii. présente une excellente réflexion sur la façon dont la réalisation du projet a approfondi sa connaissance et sa compréhension du sujet et du contexte mondial;iii. présente une excellente réflexion sur la façon dont la réalisation du projet lui a permis de se développer en tant qu'apprenant de l'IB.

ANNEXES

ANNEXES

ANNEXES

ANNEXE I

Mots-consignes pour les projets du PEI

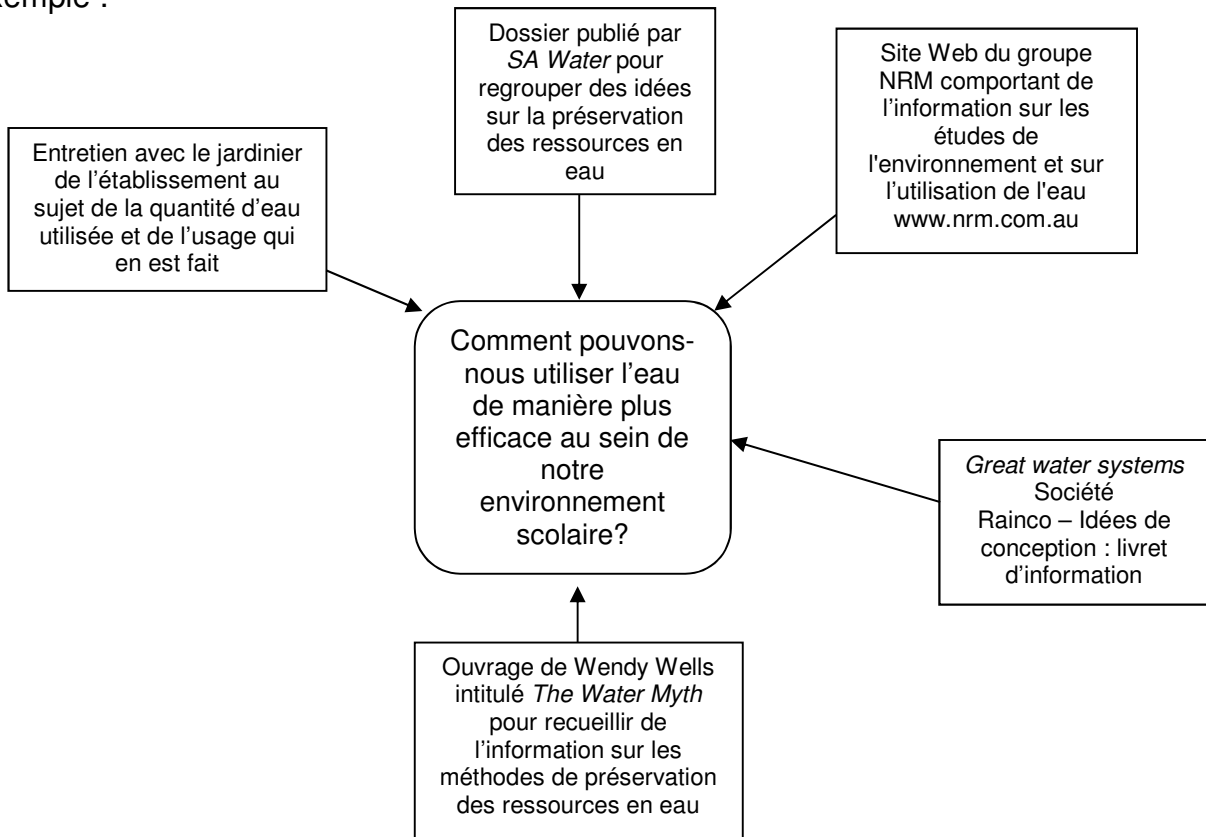
Mot-consigne¹⁶	Définition
Créer	Donner corps à une idée ou à son imagination, sous la forme d'un travail ou d'une invention.
Définir	Donner la signification précise d'un mot, d'une expression, d'un concept ou d'une grandeur physique.
Démontrer	Établir de manière évidente, par un raisonnement ou des éléments de preuve, en illustrant à l'aide d'exemples ou d'applications.
Développer	Améliorer progressivement, donner plus d'ampleur ou exposer dans le détail. Évoluer vers un état plus avancé ou plus efficace.
Formuler	Exprimer de façon précise et systématique le ou les concepts ou arguments pertinents.
Identifier	Fournir la bonne réponse à partir de plusieurs possibilités. Reconnaître et présenter brièvement un fait distinctif ou une caractéristique.
Indiquer	Donner un nom spécifique, une valeur ou toute autre réponse brève sans explication ni calcul.
Justifier	Donner des raisons ou des preuves valables pour étayer une réponse ou une conclusion.
Présenter	Montrer, donner à observer, examiner ou considérer.
Résumer	Présenter brièvement ou donner une idée générale.

¹⁶ BACCALAURÉAT INTERNATIONAL. *Guide des projets à utiliser à partir de septembre 2014*, mis à jour en mars 2015, p.68.

Le réseau de concepts¹⁷

Dans le cadre de l'utilisation de cette technique, tu places ta question de recherche au centre d'un schéma puis tu reportes autour les renseignements qui, à ton avis, t'aideront à répondre à ta question de recherche. Ce schéma te permet de visualiser la façon dont les éléments de ton information se recourent et se complètent.

Exemple :



L'essentiel est de trier consciencieusement l'information jusqu'à ce que tu sois convaincu d'avoir recueilli toute l'information nécessaire à l'élaboration d'une réponse à ta question de recherche. Tu peux alors entamer l'étape suivante de ton projet personnel.

Source :

¹⁷ BACCALAURÉAT INTERNATIONAL. *Matériel de soutien pédagogique pour le projet personnel*, avril 2011.

ANNEXE III

Éléments à inclure dans les références¹⁸

	Auteur (s), réalisateur (s) ou créateur (s)	Chapitre, article ou titre de la page	Titre	Nom du périodique	Organisme ou maison d'édition	URL/DOI	Date de publication	Volume et numéro du périodique	Numéro de la ou des pages	Nom de la base de données	Liseuse ou appareil de lecture électronique	Édition	Éditeur (s)	Date de la consultation
Ouvrage (ou livre)	oui		oui		oui		oui					s'il y a lieu		
Chapitre d'un ouvrage	oui	oui	oui		oui		oui					s'il y a lieu	s'il y a lieu	
Ouvrage en ligne	oui		oui		oui	oui	oui					s'il y a lieu		
Livre électronique	oui		oui		oui		oui				oui	s'il y a lieu		
Article de journal ou de magazine	si poss.	oui		oui			oui		oui					
Article de revue	oui	oui		oui			oui	oui	oui					
Article de journal ou de magazine électronique	si poss.	oui		oui			oui		si poss..	s'il y a lieu	s'il y a lieu			
Article de revue électronique	oui	oui		oui		oui	oui	oui	si poss.	s'il y a lieu	s'il y a lieu			
Texte publié sur Internet ou sur une page web	si poss.	oui	oui		s'il y a lieu	oui	si poss.							en général
Site Internet	si poss.		oui		s'il y a lieu	oui	si poss.							oui
Image, graphique ou autre illustration	si poss.		oui		s'il y a lieu	s'il y a lieu	si poss.							s'il y a lieu
Vidéo	si poss.		oui		s'il y a lieu	s'il y a lieu	si poss.							s'il y a lieu
Blog	oui	oui	oui			oui	si poss.							oui

¹⁸ IB, Savoir citer et référencer ses sources, 2014, p.16

ANNEXE IV

Évaluer les sources en fonction de la finalité du projet, grille d'évaluation des valeurs et des limites des sources¹⁹

Critères	Niveau	Descripteur
A. Auteur	4	Produite par une organisation connue et réputée. De nombreux professionnels ont contribué à la création de la source.
	3	L'auteur est hautement qualifié dans ce domaine d'études. L'auteur appartient à une organisation digne de confiance ou bénéficie de son soutien.
	2	L'auteur maîtrise son sujet / est réputé, et la source repose à la fois sur sa propre expérience et sur celle d'autres personnes.
	1	L'auteur est cité, mais n'est pas fiable. La source est éliminée.
	0	Ne répond à aucun des critères ci-dessus. La source est immédiatement éliminée.
B. Origine	3	Publiée sur un support médiatique professionnel/connu/réputé.
	2	Publiée sur un support médiatique digne de confiance.
	1	Publiée sur un support médiatique connu ou dont le contenu est modifiable par tous. La source est presque toujours éliminée.
	0	Ne répond à aucun des critères ci-dessus. La source est immédiatement éliminée.
C. Objectivité	3	Ne contient aucun parti pris et expose des arguments et des points de vue adéquats portant à la fois sur le pour et le contre.
	2	Principalement constituée de partis pris, mais le point de vue exposé est étayé par de nombreux arguments.
	1	Contient uniquement des partis pris et les points de vue exposés sont limités.
	0	Objectivité prêtant à confusion / non évidente. La source est immédiatement éliminée.
D. Qualité	3	Source hautement professionnelle et convaincante.
	2	Contient des détails convaincants qui reposent sur une argumentation plausible.
	1	Présente un certain degré de pertinence par rapport au sujet. La source n'est pas suffisamment valable pour être qualifiée de convaincante.
	0	L'information présentée n'est pas pertinente. La source est éliminée.
E. Quantité	2	Contient suffisamment d'information pour exposer clairement les points de vue et les faits en les appuyant sur une argumentation détaillée.
	1	Contient trop ou trop peu d'information.
Total	13 à 15	Excellente source
	11 à 12	Source adéquate
	8 à 10	Source acceptable
	5 à 7	Source de qualité moyenne disponible sur Internet, généralement éliminée
	Inférieur à 5	La source est immédiatement éliminée

¹⁹ D'ARAGON, Louise. *Atelier de formation Projet personnel, catégorie 3*, janvier 2010.

GRILLES D'ÉVALUATION ET FORMULAIRES À REMPLIR

Cette section du guide comprend les grilles d'évaluation ainsi que les formulaires à remplir avant et pendant le projet.

Si l'élève ne se présente pas à sa rencontre, le superviseur doit :

- garder des traces des interventions ;
- aviser les parents par téléphone ou par courriel si le motif de l'absence n'est pas acceptable ;
- aviser son responsable de supervision de projet personnel si l'élève ne démontre aucun intérêt pour son projet ;
- élaborer une stratégie de suivi particulier, au besoin.

Les deux formulaires suivants sont imposés par l'IB pour s'assurer de l'identité du candidat à la certification, de son intégrité ainsi que celle des intervenants de l'école.

Nous vous demandons de vous assurer de l'intégrité de l'élève face à sa recherche, face à sa création originale et de l'authenticité du rapport au rencontre 5 et 8 ainsi qu'à la fin (rapport final) avant la remise officielle.

FORMULAIRE D'INTÉGRITÉ

Exemples de commentaires à inscrire sur ce formulaire.

5^e rencontre : SOURCES

L'élève cite correctement ses sources et les utilise.

8^e rencontre : PRODUIT

L'élève est le créateur de son produit original car il a fourni des preuves de montage, des photographies du produit en cours de réalisation, etc.

Dernière rencontre : RAPPORT

L'élève a rédigé lui-même son rapport.

IMPORTANT : Il est obligatoire de signer à chacune des rencontres dans la case prévue à cet effet. Il est essentiel de signer la déclaration au bas du formulaire à la date où le rapport a été complété.

PAGE DE COUVERTURE

L'élève doit remplir lui-même ce document et l'insérer avec son rapport final lors de la remise. Aucune autre page titre n'est requise.

Formulaire d'intégrité en milieu scolaire pour les projets du PEI₂₀

Projet personnel du PEI (Rayer la mention inutile)

Nom de l'élève											
Numéro de l'élève											
Nom de l'établissement											
Code de l'établissement											
Nom du superviseur											
<p>Élève : ce document vous permet de consigner votre progression ainsi que la nature des discussions menées avec votre superviseur. Vous devez prévoir au moins trois rencontres avec votre superviseur : au début du projet pour discuter de vos idées initiales, une fois que vous avez réalisé une grande partie de votre projet et une fois que vous avez remis la version finale de votre rapport/présentation.</p> <p>Superviseur : vous devez mener au moins trois séances de supervision avec les élèves : une première rencontre doit avoir lieu au début du processus, une autre au milieu du projet, puis une dernière rencontre doit être organisée une fois le projet terminé. La tenue d'autres séances est autorisée mais il n'est pas nécessaire de les consigner sur ce formulaire. Suite à chaque séance, l'élève doit résumer les points abordés lors de la discussion et vous devez tous deux signer le formulaire et indiquer la date à laquelle ces commentaires ont été formulés.</p>											
	Date	Principaux points abordés								Signature / Initiales	
Première rencontre										Élève : Superviseur :	
Deuxième rencontre										Élève : Superviseur :	

²⁰ BACCALAURÉAT INTERNATIONAL. *Guide des projets à utiliser à partir de septembre 2014*, mis à jour en mars 2015, p.64.

Troisième rencontre			Élève : Superviseur :
Commentaires du superviseur			
<p>Déclaration de l'élève</p> <p>Je confirme que ce travail est le fruit de mon travail personnel, et qu'il s'agit de la version finale. J'ai signalé, dans le corps de mon travail, tous les emprunts d'idées, de travaux ou de paroles, qu'ils aient été exprimés originellement par écrit, oralement ou visuellement (supports papiers et/ou documents électroniques).</p> <p>Déclaration du superviseur</p> <p>Je confirme que le matériel remis constitue, à ma connaissance, le travail authentique de l'élève.</p>			
Signature de l'élève		Date	
Signature du superviseur		Date	

Page de couverture du projet personnel du PEI²¹

Projet personnel

Nom de l'élève										
Numéro de l'élève										
Nom de l'établissement	École secondaire De Mortagne									
Code de l'établissement						2	5	4	1	
Nom du superviseur										

Titre du projet :

But du projet :

Longueur (nombre de mots et/ou durée de la présentation) :

Documents fournis lors de la remise du projet

- Formulaire d'intégrité en milieu scolaire dûment rempli
- Extraits du journal de bord
- Tout support visuel utilisé au cours de la présentation (le cas échéant)
- Bibliographie/sources

²¹ BACCALAURÉAT INTERNATIONAL. *Guide des projets à utiliser à partir de septembre 2014*, mis à jour en mars 2015, p.66.

Grille d'évaluation formative 1

Superviseur : _____ Élève : _____

	Date de la rencontre	Heure	Lieu (local)	Durée	Signature élève	Signature superviseur
Prise de contact (1)						
Rencontre 2						

PHASE 1 DU CYCLE : Planification du projet

(Mi-septembre jusqu'à la fin septembre, **2 rencontres, pas plus**)

Critère A : INVESTIGATION

Critère B : PLANIFICATION

Critère C : ACTION

Critères	Aspects	Élève		Superviseur	
		Oui	Non	Oui	Non
Critère A Investigation	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ai-je identifié et expliqué le choix d'un sujet qui m'intéresse personnellement? 2. Ai-je défini un but clair, réaliste et stimulant? 3. Ai-je justifié le choix d'un contexte mondial pour servir le projet? 4. Ai-je identifié ce que je savais déjà? 5. Ai-je expliqué à quelles connaissances scolaires je ferai appel et à quelle matière principale je rattacherai mon projet? 6. Ai-je sélectionné et traité 10 à 20 sources pertinentes (plusieurs fiches documentaires détaillées par source de 5 types différents) pour atteindre le but du projet? 				
Critère B Planification	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ai-je établi des critères de réussite rigoureux qui me serviront à évaluer le résultat/produit du projet? 2. Ai-je planifié et consigné les démarches étape par étape? 3. Ai-je démontré des compétences d'organisation illustrant ma gestion du temps et de moi-même? 				

	4. Suis-je ponctuel, assidu et ai-je remis mon journal de bord 48h à l'avance?				
Critère C Action	1. Ai-je démontré que je communique et collabore avec mon superviseur? 2. Ai-je démontré des compétences liées au transfert de l'information?				

Commentaires, s'il y a lieu :

Il est normal lors de cette première phase d'inscrire des « non », le but étant de s'améliorer.

Signature de l'élève : _____

Signature du superviseur : _____

Signature de l'autorité parentale : _____

Le superviseur doit acheminer cette grille complétée et signée à la coordination avant le

2 octobre 2017.

Grille d'évaluation 2 – Première étape au bulletin

Élève : _____ Superviseur : _____

	Date de la rencontre	Heure	Lieu (local)	Durée	Signature élève	Signature superviseur
Rencontre 3						
Rencontre 4						
Rencontre 5						

Grille d'évaluation en pourcentage pour le bulletin projet personnel - 1^{re} étape 2017-2018

Remettre à Marie Deschamps ou Nathalie Phaneuf AVANT le 10 novembre 2017.

Évaluation **partielle** en lien avec les critères A, B, et C.

0	1	2
Pas ou peu	Satisfaisant / Conforme aux attentes	De manière éloquente

Critère A : Investigation	0	1	2		
Jusqu'à maintenant, dans son journal de bord, l'élève : (Entourer un niveau)					
1. Explique le choix d'un sujet qui l'intéresse personnellement ;	0	1	2		
2. Définit et explique un but clair , réaliste et très stimulant en fonction de ses intérêts personnels;	0	1	2		
3. Explique de façon détaillée , le choix d'un contexte mondial pour encadrer sa recherche et justifier la pertinence de son produit;	0	1	2		
4. Identifie des acquis préliminaires qui s'avèrent systematiquement très pertinents pour le projet, identifie et justifie les connaissances spécifiques aux matières rattachées au projet.	0	1	2		
5. Sélectionne et cite correctement entre 10 à 20 sources pertinentes (de 5 types différents) et utilisées pour atteindre le but du projet;	0	1	2		
6. Fournit la valeur et les limites des sources en fonction de l'utilité de celles-ci, preuves pertinentes de compétences liées à la culture de l'information et des médias dans sa recherche, dans l'évaluation et le traitement (résumer, commenter, citer, expliquer) de ses sources; moins de 5 (0 point), 6 à 10 (2 points), 10 et plus (4 points), 11 à 15 (6 points). <u>UNE SOURCE QUI N'EST QUE BRIÈVEMENT COMMENTÉE OU RÉSUMÉE (1 OU 2 FICHES DOCUMENTAIRES) NE DOIT PAS ÊTRE CONSIDÉRÉE.</u>	0	2	4	6	8
Total :	/18				

Critère B : Planification Jusqu'à maintenant dans son journal de bord l'élève :			
9. Établit 5 critères de réussite rigoureux et mesurables pour évaluer le résultat ou produit du projet en lien avec le but; 2 ou moins (0 point), 3-4 (1 point), 5 (2 points). L'ÉLÈVE DOIT JUSTIFIER SES CRITÈRES	0	1	2
10. Planifie l'ensemble des démarches du projet de façon détaillée et précise , à l'aide d'un échéancier personnel et efficace pour finaliser et remettre son produit avant le 22 décembre.	0	1	2
11. Consigne au fur et à mesure les démarches détaillées et précises étape par étape, pour finaliser et remettre son produit avant le 21 décembre (plans, ébauches, croquis, versions, brouillons, scénarimages, etc.);	0	1	2
12. Démontre d'excellentes compétences d'autogestion : assiduité dans le travail du journal de bord et organise la gestion du temps. Ponctualité lors des rencontres, dans la remise du journal de bord (48 heures ouvrables à l'avance) et des grilles d'évaluation formative.	0	1	2
Total : /8			

Critère C : Action Jusqu'à maintenant, dans son journal de bord, l'élève :			
13. Établit une excellente communication (langage écrit et parlé) et des compétences sociales efficaces avec le superviseur , les experts, ses collaborateurs, les autres élèves;	0	1	2
14. Démontre des compétences de réflexion (pensée critique –sources- et créative –produit-) et des compétences de transfert de l'information entre la recherche à la conception du produit;	0	1	2
15. Si la création du produit est commencée, il se réfère à son but, son contexte mondial, ses critères de réussite et son public cible.	0	1	2
Total : /6			

Tableau d'équivalence en % : **Additionner A+B+C= _____/32**

0	1-3	4-5	6-7	8-9	10-14	15-16	17-18	19-21	22-23	24-25	26-27	28-30	31-32
0	20	30	40	50	60	65	70	75	80	85	90	95	100

À NOTER : Ces résultats peuvent changer à la hausse comme à la baisse à mesure que l'élève élabore son projet personnel. Le critère D sera évalué pour le 2^e bulletin.

Commentaires :

Signature du superviseur : _____ Date : _____

Signature de l'élève : _____ Date : _____

Grille d'évaluation formative 3

Superviseur : _____ Élève : _____

	Date de la rencontre	Heure	Lieu (local)	Durée	Signature élève	Signature superviseur
Rencontre 6						
Rencontre 7						
Rencontre 8						

PHASE 3 DU CYCLE : Action et Réflexion

(Début novembre jusqu'à Noël, **3 rencontres ou plus**)

Critère A : INVESTIGATION

Critère B : PLANIFICATION

Critère C : ACTION

Critère D : RÉFLEXION

Critères	Aspects	Élève		Superviseur	
		Oui	Non	Oui	Non
Critère A Investigation	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ai-je identifié et expliqué le choix d'un sujet qui m'intéresse personnellement? 2. Ai-je défini un but clair, réaliste et stimulant? 3. Ai-je justifié le choix d'un contexte mondial pour servir le projet? 4. Ai-je identifié ce que je savais déjà? 5. À quelles connaissances scolaires feras-tu appel et à quelle matière principale peux-tu rattacher ton projet? 6. Ai-je sélectionné et traité 10 à 20 sources variées (5 types) et pertinentes pour atteindre le but du projet (fiches documentaires)? 				
Critère B Planification	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ai-je établi des critères de réussite rigoureux qui me serviront à évaluer le résultat/produit du projet? 				

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Ai-je planifié et consigné les démarches étape par étape? 3. Ai-je démontré des compétences d'organisation illustrant ma gestion du temps et de moi-même? 4. Suis-je ponctuel, assidu et ai-je remis mon journal de bord 48h à l'avance? 				
Critère C Action	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ai-je démontré que je communique et collabore avec mon superviseur? 2. Ai-je démontré des compétences liées au transfert de l'information? 3. Ai-je créé un « produit » ou un « résultat » qui tient compte du but, du contexte et des critères de réussite? 4. Est-ce que je m'efforce de respecter en tout temps les règles de qualité de la langue écrite et orale? 5. Ai-je utilisé mes sources selon les règles de la méthodologie en excluant toute forme de plagiat lors de la création du produit? 6. Ai-je transféré et appliqué mes informations par rapport à mon public en vue de : <ul style="list-style-type: none"> - prendre des décisions, - créer des solutions, - développer ma compréhension en lien avec le but du projet? 7. Ai-je terminé et remis mon produit en date du 21 décembre 2017? 				
Critère D Réflexion	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ai-je une stratégie pour évaluer la qualité du produit à l'aide des critères de réussite? 2. Ai-je réfléchi sur ce que j'ai appris de nouveau en terme de connaissances et de compréhension du sujet et du contexte mondial? 3. Ai-je réfléchi sur la façon dont la réalisation du projet a permis de 				

	me développer en tant qu'apprenant de l'IB?				
	4. Ai-je commencé à rédiger une première version du rapport en respectant les règles de présentation?				

Commentaires, s'il y a lieu :

Signature de l'élève : _____

Signature du superviseur : _____

Signature de l'autorité parentale : _____

Le superviseur doit acheminer cette grille complétée et signée à la coordination avant le

20 décembre 2017.

Grille d'évaluation 4 – Deuxième étape au bulletin

Élève : _____

Superviseur : _____

	Date de la rencontre	Heure	Lieu (local)	Durée	Signature élève	Signature superviseur
Rencontre 9						
Rencontre 10						
Rencontre 11						
Rencontre 12						

*Notez que, durant la rédaction du rapport, les rétroactions par courriel pour les versions préliminaires (brouillons) peuvent remplacer les rencontres physiques. Le superviseur se doit de noter la date de la révision du rapport sur chacune des copies révisées ou inscrire les révisions dans le tableau ci-haut.

Grille d'évaluation pour le bulletin de la 2^e étape

Projet personnel 2017-2018

(Rétroaction partielle à la suite de la remise d'une première version complète du rapport écrit, voir p.34-35 du guide)

CRITÈRE A : INVESTIGATION

Dans le cadre du projet personnel, les élèves doivent :

- i. définir **un but et un contexte mondial approfondis** clairs pour le projet, en fonction de leurs **intérêts personnels**;
- ii. identifier les **acquis préliminaires et les connaissances spécifiques aux matières** qui s'avèrent pertinents pour le projet;
- iii. démontrer des compétences de recherche (Fournir des **preuves pertinentes de sa recherche, de l'évaluation et du traitement** de ses sources. **Une source qui n'est que brièvement commentée ou résumée (1 ou 2 fiches) ne doit pas être considérée. Sélectionner et citer correctement des sources variées (5 types) pour atteindre le but du projet). La bibliographie doit être approuvée et cohérente avec le but du projet.**

18 ou plus : niveaux 7-8, 15 à 17 : niveaux 5-6, 10 à 14 : niveaux 3-4, 5 à 9 : niveaux 1-2

NIVEAUX	DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1-2	L'élève : <ol style="list-style-type: none">i. indique un but et un contexte mondial pour le projet, en fonction de ses intérêts personnels, mais ceux-ci peuvent être limités en termes de profondeur ou d'accessibilité;ii. indique des acquis préliminaires et des connaissances spécifiques aux matières, mais qui peuvent être limités en termes d'occurrence ou de pertinence;iii. démontre des compétences de recherche limitées.
3-4	L'élève : <ol style="list-style-type: none">i. résume un but et un contexte mondial élémentaires et appropriés pour le projet, en fonction de ses intérêts personnels;ii. identifie des acquis préliminaires élémentaires et des connaissances spécifiques aux matières élémentaires qui s'avèrent pertinents pour certains aspects du projet;iii. démontre des compétences de recherche convenables.
5-6	L'élève : <ol style="list-style-type: none">i. définit un but et un contexte mondial clairs et stimulants pour le projet, en fonction de ses intérêts personnels;ii. identifie des acquis préliminaires et des connaissances spécifiques aux matières qui s'avèrent généralement pertinents pour le projet;iii. démontre des compétences de recherche considérables.
7-8	L'élève : <ol style="list-style-type: none">i. définit un but et un contexte mondial clairs et très stimulants pour le projet, en fonction de ses intérêts personnels;ii. identifie des acquis préliminaires et des connaissances spécifiques aux matières qui s'avèrent systématiquement très pertinents pour le projet;iii. démontre d'excellentes compétences de recherche.

CRITÈRE B : PLANIFICATION

Dans le cadre du projet personnel, les élèves doivent :

- i. développer 5 critères de réussite rigoureux et réalistes pour évaluer le produit ou le résultat;
- ii. **planifier** l'ensemble des démarches du projet de façon **détaillée et précise**, à l'aide d'un échéancier **personnel et efficace** **et consigner** les démarches **détaillées** et **précises**, étape par étape, la démarche entreprise dans le cadre du développement du projet et du produit (plan, esquisses, croquis, versions, etc.);
- iii. démontrer des compétences d'autogestion (assiduité dans le travail du journal de bord et du produit, organisation et gestion du temps, ponctualité et respect des délais) **et** des compétences affectives : conscience de soi, persévérance, gestion des émotions, motivation personnelle, résilience).

NIVEAUX	DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1-2	L'élève : <ol style="list-style-type: none">i. développe des critères de réussite limités pour le produit ou le résultat;ii. présente un plan et une consignation limités ou partiels de la démarche entreprise dans le cadre du développement du projet;iii. démontre des compétences d'autogestion limitées.
3-4	L'élève : <ol style="list-style-type: none">i. développe des critères de réussite convenables pour le produit ou le résultat;ii. présente un plan et une consignation convenables de la démarche entreprise dans le cadre du développement du projet;iii. démontre des compétences d'autogestion convenables.
5-6	L'élève : <ol style="list-style-type: none">i. développe des critères de réussite considérables et appropriés pour le produit ou le résultat;ii. présente un plan considérable et une consignation satisfaisante de la démarche entreprise dans le cadre du développement du projet;iii. démontre des compétences d'autogestion considérables.
7-8	L'élève : <ol style="list-style-type: none">i. développe des critères de réussite rigoureux pour le produit ou le résultat;ii. présente un plan et une consignation détaillés et précis de la démarche entreprise dans le cadre du développement du projet;iii. démontre d'excellentes compétences d'autogestion.

CRITÈRES C : ACTION

Dans le cadre du projet personnel, les élèves doivent :

- i. créer un produit de qualité ou un résultat concluant en tenant compte **du but, du contexte mondial** et des critères de réussite;
- ii. démontrer des compétences de pensée critique et créative (**transférer l'information entre la recherche (les sources) et la conception du produit.**) Toutes les décisions prises pour créer le produit sont **expliquées et justifiées**, en faisant référence aux sources. Respecter le *Guide de présentation des travaux écrits* et le *Guide savoir citer et référencer ses sources de l'IB 2014*, en citant correctement les sources ou en annexant un tableau de référence dans le produit et/ou le rapport);
- iii. démontrer des compétences de communication et des compétences sociales (**communiquer** efficacement avec le **superviseur et collaborer** avec des experts, des collaborateurs, etc. Respecter en tout temps les règles de **qualité de la langue** orale et écrite).

NIVEAUX	DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1-2	L'élève : <ol style="list-style-type: none">i. crée un produit ou un résultat limité en tenant compte du but, du contexte mondial et des critères de réussite;ii. démontre des compétences de pensée limitées;iii. démontre des compétences de communication et des compétences sociales limitées.
3-4	L'élève : <ol style="list-style-type: none">i. crée un produit ou un résultat élémentaire en tenant compte du but, du contexte mondial et des critères de réussite;ii. démontre des compétences de pensée convenables;iii. démontre des compétences de communication et des compétences sociales convenables.
5-6	L'élève : <ol style="list-style-type: none">i. crée un produit ou un résultat considérable en tenant compte du but, du contexte mondial et des critères de réussite;ii. démontre des compétences de pensée considérables;iii. démontre des compétences de communication et des compétences sociales satisfaisantes.
7-8	L'élève : <ol style="list-style-type: none">i. crée un excellent produit ou résultat en tenant compte du but, du contexte mondial et des critères de réussite;ii. démontre d'excellentes compétences de pensée;iii. démontre d'excellentes compétences de communication et d'excellentes compétences sociales.

CRITÈRE D : RÉFLEXION

Dans le cadre du projet personnel, les élèves doivent :

- i. évaluer la qualité du produit ou du résultat à l'aide de critères de réussite qu'ils ont eux-mêmes établis **et** vérifier, auprès du public cible, si le but a été atteint;
- ii. réfléchir sur la façon dont la réalisation du projet a approfondi **leur connaissance et leur compréhension** du **sujet et du contexte mondial** (Réfléchir en profondeur sur les liens entre le sujet et le contexte mondial);
- iii. réfléchir sur l'évolution de la réalisation du projet leur a permis de se développer en tant qu'apprenant de l'IB (Choisir un ou des profils de l'apprenant et faire des liens clairs avec l'ensemble du projet, descriptions et justifications judicieuses).

NIVEAUX	DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1-2	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> i. présente une évaluation limitée de la qualité du produit ou du résultat à l'aide des critères de réussite qu'il a lui-même établis; ii. présente une réflexion limitée sur la façon dont la réalisation du projet a approfondi sa connaissance et sa compréhension du sujet et du contexte mondial; iii. présente une réflexion limitée sur la façon dont la réalisation du projet lui a permis de se développer en tant qu'apprenant de l'IB.
3-4	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> i. présente une évaluation élémentaire de la qualité du produit ou du résultat à l'aide des critères de réussite qu'il a lui-même établis; ii. présente une réflexion convenable sur la façon dont la réalisation du projet a approfondi sa connaissance et sa compréhension du sujet et du contexte mondial; iii. présente une réflexion convenable sur la façon dont la réalisation du projet lui a permis de se développer en tant qu'apprenant de l'IB.
5-6	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> i. présente une évaluation considérable de la qualité du produit ou du résultat à l'aide des critères de réussite qu'il a lui-même établis; ii. présente une réflexion considérable sur la façon dont la réalisation du produit a approfondi sa connaissance et sa compréhension du sujet et du contexte mondial; iii. présente une réflexion considérable sur la façon dont la réalisation du projet lui a permis de se développer en tant qu'apprenant de l'IB.
7-8	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> i. présente une excellente évaluation de la qualité du produit ou du résultat à l'aide des critères de réussite qu'il a lui-même établis; ii. présente une excellente réflexion sur la façon dont la réalisation du projet a approfondi sa connaissance et sa compréhension du sujet et du contexte mondial; iii. présente une excellente réflexion sur la façon dont la réalisation du projet lui a permis de se développer en tant qu'apprenant de l'IB.

Tableau d'équivalence en % : **Additionner A+B+C+D = _____/32**

0	1-3	4-5	6-7	8-9	10-14	15-16	17-18	19-21	22-23	24-25	26-27	28-30	31-32
0	20	30	40	50	60	65	70	75	80	85	90	95	100

À NOTER : Ces résultats peuvent changer à la hausse comme à la baisse à mesure que l'élève élabore son projet.

Signature de l'élève : _____ Signature du superviseur : _____

À remettre, avant le 9 février 2018, à Marie Deschamps ou Nathalie Phaneuf.

Fiche d'auto-évaluation du rapport

Nom de l'élève : _____

Avant que ton superviseur te donne une rétroaction sur ton rapport, prends le temps de relire les critères et la page 36 du présent guide. Vois ce que tu dois améliorer.

CRITÈRES	RAISONS POUR LESQUELLES JE M'ATTRIBUE CETTE NOTE
CRITÈRE A NOTE : _____	
CRITÈRE B NOTE : _____	
CRITÈRE C NOTE : _____	
CRITÈRE D NOTE : _____	

À remettre au superviseur en même temps que la première version du rapport (avant le 9 février 2018).

Signature de l'élève : _____ Date : _____

Fiche personnelle de l'élève²²

Nom de l'élève : _____

Est-ce que tu travailles à l'extérieur de l'école?
Si oui, combien d'heures par semaine?

Participes-tu à des comités ou à des activités à l'intérieur de l'école?
Si oui, lesquels et combien d'heures par semaine?

Prévois-tu, cette année, avoir un événement spécial qui pourrait te prendre du temps (par exemple, spectacle, voyage, etc.)? Indique le temps qu'il te demandera.

Compte tenu des réponses que tu as fournies aux questions précédentes, combien d'heures par semaine comptes-tu consacrer à ton projet personnel cette année?

Quelles qualités le projet personnel demande-t-il, selon toi?

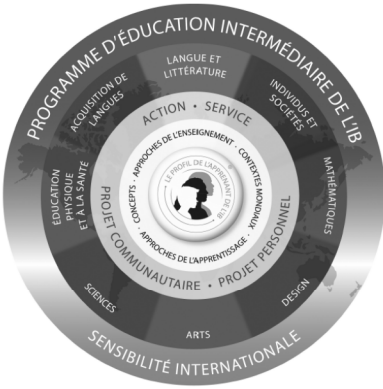
Qu'attends-tu de ton superviseur pour la réalisation de ton projet?

Quel est ton défi en terme d'approche d'apprentissage : organisation des tâches et du temps, gestion de l'état d'esprit...?

²² OPINEL, Murielle. *Formation pour les superviseurs*, McMasterville, École d'éducation internationale, 2007.

Fiche de renseignements sommaires

Nom de l'élève	
Groupe repère : Horaire (photocopie)	510 ou 520 ou 530 (encercler)
Courriel compatible avec l'école	@eleve.csp.qc.ca
Téléphone à la maison : Téléphone au travail: Téléphone mobile :	
Nom de l'autorité parentale	
Courriel et numéro de téléphone de l'autorité parentale au travail :	
Supervision : horaire, locaux, salle de prof., courriel, ...	
Coordination	
Direction	diane.fortin@csp.qc.ca



Source de l'image : BACCALAURÉAT INTERNATIONAL. *En quoi consiste le système éducatif de l'IB?*, 2013, p. 9.