

RESUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES POUR LA PLANIFICATION DES ENSEIGNANTS

Année scolaire 2019-2020 / Niveau : 2^e secondaire

Voici des renseignements concernant les communications que vous recevrez au cours de la présente année scolaire.

Communications officielles de l'année	
Première communication écrite	Vous recevrez une première communication comportant des commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant au plus tard le 15 octobre.
Premier bulletin	Le bulletin vous sera remis au <u>cours de la semaine</u> du 19 novembre 2019. Ce bulletin couvrira la période du 3 septembre au 8 novembre 2019 et comptera pour 20% du résultat final de l'année.
Deuxième bulletin	Le deuxième bulletin vous <u>sera acheminé à la maison par courriel</u> dans la semaine du 19 février 2020. Ce bulletin couvrira la période du 10 novembre 2019 au 7 février 2020 et comptera pour 20% du résultat final de l'année.
Troisième bulletin	Note de la 3^e étape : le troisième bulletin <u>sera acheminé à la maison par courriel dans la semaine</u> du 1 ^{er} juillet. Il couvrira la période du 10 février 2020 jusqu'à la fin de l'année et comptera pour 60% du résultat final de l'année.
	Résultat final : sur le 3 ^e bulletin apparaîtra également le résultat final pour chaque discipline. Ce résultat sera composé comme suit : 20% étape 1, 20% étape 2, 60% étape 3 et tiendra compte de la pondération des compétences disciplinaires. NB : Il inclura également, s'il y a lieu, les résultats aux épreuves du MEES, selon la valeur nommée dans le présent document.

Vous retrouverez ci-dessous des renseignements au sujet des principaux outils et moyens ainsi que des principales évaluations qui serviront à rendre compte des apprentissages de votre enfant.

Discipline Compétences (Libellé du bulletin)	Outils et moyens d'évaluation <i>(note aux enseignants : ce sont des exemples. Vous pouvez cocher ceux que vous utilisez, en raturer et en ajouter d'autres)</i> <i>(Chaque compétence de la discipline doit être évaluée au moins deux fois durant l'année, sauf pour les disciplines qui ont une période sur 9 jours en Sport-Études)</i>	Bulletin		
		1 ^{er} (20%)	2 ^e (20%)	3 ^e (60%)
Français				
Lire 40%	<u>En cours d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> Les éléments de l'univers narratif (le lieu, l'époque, le personnage, et l'action); Les éléments de l'univers poétique (la rime, le thème, les figures, les styles, etc); Les textes courants : le texte descriptif et le texte justificatif (la critique littéraire); <u>En fin d'année :</u> Les textes courants et littéraires (justificatifs et informatifs)	X	X	X
	PEI - En cours d'étape : <ul style="list-style-type: none"> Récits policiers, psychologiques et d'aventures Lecture des romans Lecture de textes d'information Compréhension de lecture PEI - En fin d'année : <ul style="list-style-type: none"> Examen 20% de la 3^e étape 	X	X	X
Écrire 40%	<u>En cours d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> Les différents types de séquences (narrative, descriptive, justificative) Appréciation d'une œuvre Le résumé Grammaire (classes de mots, groupes de mots, fonctions des groupes de mots, ponctuation, reprise de l'information, conjugaison, concordance des temps, etc.) <u>En fin d'année :</u> Le texte descriptif avec justification : examen du MEES, le 20 mai 2020 – Épreuve ministérielle obligatoire		X	X

	<p>PEI-En cours d'étape :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Appréciation critique d'une œuvre policière • Narration d'une expérience vécue • Séquence descriptive • Séquence narrative • Description d'un événement <p>PEI-En fin d'année :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve ministérielle obligatoire en français écriture : 25% de l'année, le 20 mai 2019 	X	X	X
<p>Communiquer oralement 20%</p>	<p><u>En cours d'année :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Étape I : situation d'écoute : le récit policier • Tables rondes et /ou discussions (à partir d'un roman, d'un texte lu en classe ou d'un documentaire) • Activités variées permettant à l'élève de démontrer sa capacité à communiquer dans un contexte particulier <p><u>En fin d'année :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Communication orale • Situation d'écoute <p>PEI -En cours d'étape :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présentation d'un thème relié à un récit psychologique • Discussions • Situation d'écoute (documentaire) 	X		X
Mathématique				
<p>Résoudre une situation problème (30%)</p>	<p><u>En cours d'étape :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Situations - problèmes <p><u>En fin d'année :</u></p> <p>Épreuve obligatoire CSP le 26 mai 2020</p>		X	X
<p>Utiliser un raisonnement mathématique (70%)</p>	<p><u>En cours d'étape :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Contrôles • Évaluations • Situations d'application <p><u>En fin d'année :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Examen synthèse CSP 33% de la 3^e étape le 12 juin 2020 	X	X	X
Anglais				
<p>Communiquer oralement en anglais 40%</p>	<p><u>En cours d'étape :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeux de rôles • Utilisation du langage fonctionnel • Discussions guidées en groupe • Outils d'évaluation • Grilles d'observation de la communication 		X	X
<p>Comprendre des textes entendus 30%</p>	<p><u>En cours d'étape :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Enregistrement audio et vidéo • Lecture de textes variés • Projets • Outils d'évaluation • Questionnaires • Comptes rendus <p><u>En fin d'année :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école – C2 reinvest understanding of texts (25 %) 	X	X	X
<p>Écrire des textes 30%</p>	<p><u>En cours d'étape :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Textes variés • Projets variés • Vocabulaire • Grammaire • Outils d'évaluation • Grilles de correction communes • Tests de connaissance 	X	X	X

Science et technologie (selon les parcours)					
Science et technologie 100%	60%	volet théorique <u>En cours d'étape :</u> <ul style="list-style-type: none"> Examens, minitest, activités en classe <u>En fin d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> Examen synthèse 50% du volet théorique de la dernière étape 	X	X	X
	40%	volet pratique <u>En cours d'étape :</u> <ul style="list-style-type: none"> Laboratoires, activités en classe, projet de technologie Fabriquer projet technologique <u>En fin d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> Aucun examen 		X	X
Histoire					
100% Histoire et éducation à la citoyenneté		<u>En cours d'étape :</u> <ul style="list-style-type: none"> Interroger les réalités sociales dans une perspective historique Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique Tests, examens, ligne du temps, cartes historiques, travaux <u>En fin d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> Examen école de fin d'année : 25% de la 3^e étape 		X	X
PEI Histoire et éducation à la citoyenneté		<u>En cours d'étape :</u> <ul style="list-style-type: none"> Interroger les réalités sociales dans une perspective historique Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique Consolider l'exercice de sa citoyenneté à l'aide de l'histoire Examens, analyse de documents, projets, travaux, tests <u>En fin d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> Examen école 25% de la 3^e étape 		X	X
Géographie					
100% Géographie		<u>En cours d'étape :</u> <ul style="list-style-type: none"> Lire l'organisation d'un territoire Interpréter un enjeu territorial Construire sa conscience citoyenne à l'échelle planétaire Tests, examens, cartes, travaux 	X		X
PEI Géographie		<u>En cours d'étape :</u> <ul style="list-style-type: none"> Lire l'organisation d'un territoire Interpréter un enjeu territorial Construire sa conscience citoyenne à l'échelle planétaire Examens, analyse de documents, projets, travaux, tests 	X		X
Éthique et culture religieuse					
100% Éthique et culture religieuse Note : dans cette discipline, il est possible de n'évaluer qu'une compétence par étape. L'évaluation des deux volets est obligatoire à la 3 ^e étape. Un seul résultat apparaîtra au bulletin.	50%	Réfléchir sur des questions éthiques et pratiquer le dialogue : <u>En cours d'étape :</u> <ul style="list-style-type: none"> Banque de documentation fournie par l'enseignant pour alimenter la réflexion Travail de réflexion sur les thèmes du programme (liberté, autonomie et ordre social) en lien avec la vie courante des élèves (cahier canada) Analyse de cas à partir de vidéos, films, publicité, actualité et médias Exposé oral et discussions en classe Évaluation des entraves au dialogue à l'aide d'une grille d'analyse <u>En fin d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> Évaluation en classe, examen théorique : notions de base et vocabulaire 	X		X
		SÉ		X	X

	50%	<p>Manifester une compréhension du phénomène religieux et pratiquer le dialogue :</p> <p><u>En cours d'étape :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Banque de documentation fournie par l'élève pour alimenter la réflexion Travail d'équipe sur une tradition religieuse (écrit/oral) Réflexions écrites sur les thèmes abordés (cahier canada) Analyse de cas à partir de vidéoclips, films, publicités, actualité et médias <p><u>En fin d'année :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Examen théorique sur les notions de base et le vocabulaire des trois thèmes du programme en culture religieuse 		X	X
Arts plastiques					
100% Arts plastiques Note : dans cette discipline, il est possible de n'évaluer qu'une compétence étape. L'évaluation des deux volets est obligatoire à la 3 ^e étape. Un seul résultat apparaîtra au bulletin.	70%	<p>Créer des images personnelles et médiatiques :</p> <p><u>En cours d'étape :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Étape 1, étape 2, étape 3 : production 2D et 3D (sujet à changement) <p><u>En fin d'année :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Aucun examen 	X	X	X
	30%	<p>Apprécier des images :</p> <p><u>En cours d'étape :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Rédaction de textes, questionnaires et auto-évaluation Évaluation : grille à échelle descriptive et critériée <p><u>En fin d'année :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Aucun examen 			X
Éducation physique et à la santé					
100% Éducation physique et à la santé		<p><u>Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Grille d'observation Test, contrôle, épreuve <p><u>Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Grille d'observation Test, contrôle, épreuve <p><u>Adopter un mode de vie sain et actif :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Grille d'observation Test, contrôle, épreuve 	X	X	X
Sport-Études 100% Éducation physique et à la santé		<p><u>Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques :</u></p> <p><u>Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques :</u></p> <p><u>Adopter un mode de vie sain et actif :</u></p> <p><u>En cours d'étape :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Grille d'observation Tests, contrôles, épreuves. <p><u>En fin d'année :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Examen Grille d'observation 		X	X
Espagnol au PEI seulement					
100% Espagnol		<p><u>En cours d'étape :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> C1-Interagir en espagnol : exposés oraux en sous-groupes, jeux en équipes, chansons, vidéoclips. C2-Comprendre des textes variés en espagnol : lecture de journaux, magazines, textes divers, bandes-dessinées, mini-quiz de vocabulaires, films, vidéos. C3-Produire des textes variés en espagnol : dictées, composition de chansons, création d'histoires, tests de verbes, culture des pays hispaniques C-1, C-2, C-3 <p><u>En fin d'année :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Évaluation-école 	X	X	X

Option Danse – Programme général					
Option Danse 100%		<u>En cours d'étape :</u> <ul style="list-style-type: none"> Créer des œuvres artistiques Interpréter des œuvres artistiques Apprécier des œuvres artistiques <u>En fin d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> Créer des œuvres artistiques Interpréter des œuvres artistiques Apprécier des œuvres artistiques 	X	X	X
Musique au PEI seulement					
70% Musique Interpréter et créer des œuvres musicales		<u>En cours d'étape :</u> <ul style="list-style-type: none"> Apprendre à jouer de la guitare classique Interpréter des pièces musicales variées S'initier à la création musicale <u>En fin d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> Situation d'apprentissage et d'évaluation sur les compétences Tests écrits et à la guitare 	X	X	X
30% Musique Apprécier des œuvres musicales		<u>En cours d'étape :</u> <ul style="list-style-type: none"> Utiliser un vocabulaire juste pour exprimer ses impressions et ses émotions lors de l'appréciation d'œuvres musicales variées Se familiariser avec les éléments du langage musical, la théorie et la littérature musicale, la rythmique, la classification des instruments, les styles musicaux <u>En fin d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> Situation d'apprentissage et d'évaluation sur les compétences Tests écrits et à la guitare 		X	X
Option Arts plastiques et option multi-arts					
Option Arts plastiques et option multi-arts	70%	<i>Créer des images personnelles et médiatiques :</i> <u>En cours d'étape :</u> <ul style="list-style-type: none"> Production 2D et ou 3D <u>En fin d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> Aucun examen 	X	X	X
	30%	<i>Apprécier des images :</i> <u>En cours d'étape :</u> <ul style="list-style-type: none"> Rédaction de textes, questionnaires et auto-évaluation Évaluation : grille à échelle descriptive et critériée <u>En fin d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> Aucun examen 			X
Option Multisports					
Option Multisports 100%		<u>Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques :</u> <ul style="list-style-type: none"> Grille d'observation Test, contrôle, épreuve <u>Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques :</u> <ul style="list-style-type: none"> Grille d'observation Test, contrôle, épreuve <u>Adopter un mode de vie sain et actif :</u> <ul style="list-style-type: none"> Grille d'observation Test, contrôle, épreuve 	X	X	X

Design – Programme international
Cycle de conception

	<u>Grande récolte</u>			X
--	-----------------------	--	--	----------

COMMENTAIRES SUR LES APPRENTISSAGES

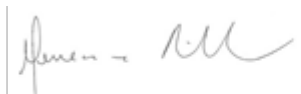
En dessous de chacune des disciplines, un espace est réservé au bulletin pour la consignation de commentaires en lien avec les forces, les défis et les progrès de votre enfant. L'enseignant utilisera cet espace au besoin afin d'ajouter de l'information ou de compléter les résultats indiqués. Par ailleurs, plusieurs autres moyens sont également utilisés afin de favoriser des échanges réguliers avec vous : les notes dans l'agenda, des appels téléphoniques, les travaux envoyés à la maison, des informations déposées sur le portail, etc.

COMMENTAIRES SUR CERTAINES COMPÉTENCES AU BULLETIN SCOLAIRE

Les compétences suivantes font l'objet de commentaires qui permettent de vous informer de certaines attitudes ou habiletés de votre enfant en classe. Pour 2018-2019, des commentaires porteront sur une compétence à l'étape jugée la plus appropriée.

ÉTAPE	COMPÉTENCES
Étape 2 ou 3	<ul style="list-style-type: none">• <u>Exercer son jugement critique</u>• <u>Organiser son travail</u>• <u>Savoir communiquer</u>• <u>Travailler en équipe</u>

Pour obtenir plus de renseignements concernant les modalités d'évaluation et de consignation des résultats, n'hésitez pas à communiquer avec l'enseignant ou l'enseignante de votre enfant.



Direction d'école